

- 5) I. Eserde olayların geçtiği yere denir.
II. Olmuş ya da olması mümkün olayların anlatıldığı ayrıntılı sanatsal metinlere denir.
III. Hayatın güldürücü ve üzücü yönlerinin bir arada verildiği tiyatro türüne denir.
IV. Bir milletin başından geçen büyük olağanüstü olayların manzum olarak anlatılmasına denir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) destan
B) mekân
C) dram
D) roman
E) hikâye

- 6) Olay çevresinde oluşan metinler _____ ve _____ olmak üzere iki öbekte toplanır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) öğretici metinler - kurmaca metinler
B) sözlü metinler - yazılı metinler
C) göstermeye bağlı metinler - anlatmaya bağlı metinler
D) şiir - roman
E) bilgi vermeye yönelik metinler - sezdirmeye yönelik metinler

7) Aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Kahraman anlatıcı bakış açısında olaylar birinci kişinin ağzından anlatılmaz.
B) Türk edebiyatında ilk hikâye örnekleri olan durum hikâyesi. Milli Edebiyat Dönemi'nde yaygınlaşmıştır.
C) Yaşanmış ya da yaşanabilir bir olayı yer, zaman ve kişi belirterek anlatan uzun yazı türüne hikâye denir.
D) Durum (kesit) hikayesinin kurucusu Rus yazar Anton Çehov'dur.
E) Taaşuk-ı Talat ve Fitnat Türk edebiyatının ilk tarihi romanıdır.

- 8) I. Epik şiirin en eski örnekleridir.
II. Türk edebiyatındaki ilk örneğini Ahmet Mithat Efendi vermiştir.
III. İnsan dışı kahramanlara yer verir, didaktik ve sembolik özellikler taşır.
IV. Dini ve milli özellikler taşımaz.

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış bilgilerle eşleştirilemez?

- A) Masal
B) Fabl
C) Halk hikâyesi
D) Destan
E) Olay hikâyesi

- 9) Bir ara, Ahmet Ziya'yı koridorda yalnız yakalıyor, ayaküstü konuşuyorlar. Misafirlerin gece yatısına kalıp kalmayacağını öğrenmek istiyordu. Misafir yatak odası tek kişilik olduğundan, yüküklerden yatak çıkarıp hazırlık yapmak gerekiyor da! Ahmet Ziya, o güzel, uçları hafif dışarıya doğru dişleriyle sıcak güldü: Gece yatısını da nerden çıkarmış bre?

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay anlatılmaktadır.
B) Kişi, zaman, yer ve olay öğelerinden oluşmuştur.
C) Öyküleyici ve betimleyici anlatım kullanılmıştır.
D) Bilgi verme, öğretme amacıyla yazılmıştır.
E) Gözlemci anlatıcı bakış açısıyla anlatılmıştır.

10) Aşağıdakilerden hangisi "olay çevresinde oluşan edebi metinler"den biri değildir?

- A) Masal
B) Destan
C) Hikâye
D) Tiyatro
E) Deneme

- 1) Gerçek ya da gerçeğe yakın olay ya da durumların farklı bir kurguyla anlatıldığı edebi türe _____ denmektedir. **Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A) masal B) fabl C) hikâye
D) tiyatro E) destan

- 2) Sanat yapıtı oluşturulduğu dönemin özelliklerini doğrudan ya da dolaylı olarak yansıtır. Kahramanları, yaşanan olaylar, o dönemden izler taşır. Çünkü sanat yapıtları döneminin sosyal, ekonomik, siyasal gelişmelerinden etkilenir.

Bu parçadaki bilgiler, edebi metinle aşağıdakilerden hangisi arasındaki ilişkiyi gösterir?

A) Tema B) Zihniyet C) Yapı
D) Olay E) Zaman

- 3) En iyi, her çağda iyi biçimlerin taklit edilmesiyle kendini gösterir. Kişioğlu taklit ederken icat eder. Güçlü taklitçiler taklitlerine kendi doğalarını katarlar, kendi fırça sürüşlerini, kendi kalem oynatışlarını, kendi söyleyişlerini... Öyleki Shakespeare bile taklit ederdi kendinden öncekileri. Hamlet'ten önce Hamlet'ler, Le Cid'den önce Le Cid'ler vardı. Bununla birlikte dahi bir taklitçi, yapıtına kendi damgasını basar. Gün gelir bu damga da taklit edilir.

Bu parçada, metinle aşağıdakilerden hangisi arasındaki ilişki vurgulanmaktadır?

A) Zihniyet B) Yapı C) Dil
D) Gelenek E) Konu

- 4 - 5 ve 6. soruları aşağıdaki parçaya göre yanıtlayınız.

- Efendi... şu kadcarcık yerden sığırlar geçer mi? Onları misafir yemiş olacak...
- Deme Allah aşkına... Mümkün değil!...
- Ağaçlara da sığır çıkmadı ya!...

Hacı Ali Efendi başını kaldırdı. Ağaçlardaki ham yemişlerden bir tane kalmamıştı. Ev sahibi, Hâfız'a doğru yürüdü. Fakat o fırtınayı hissedince hemen namaza durmuştu. Hacı Ali Efendi huzûr-i İlâhiye yüz çevirmiş bir adama söz söyleyemezdi fakat hiddetini de yenemediği için avaz avaz bağırırdı:

- Kör müydün be kadın! Bahçeye sığır girer de senin haberin olmaz mı? Hele sığırı bir yakalayayım... Alimalah sopa ile bir bir dişlerini sökerim...

O gün Hacı Ali saatlerce Hâfız'ın etrafında döndü. Fakat babasının kim bilir hangi vasiyetini yerine getiren Hâfız İlyas selâm vermeden yüzlerce rekât namaz kıldı.

Reşat Nuri Güntekin
(Tanrı Misafiri, II-V,1927)

- 4) **Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) III. kişili anlatıma başvurulmuştur.
- B) Hâkim anlatıcı bakış açısıyla yazılmıştır.
- C) Karşılıklı konuşmalara yer verilmiştir.
- D) İç konuşma tekniğinden yararlanılmıştır.
- E) Hikâye öğelerinin tümüne yer verilmiştir.

- 5) "Kör müydün be kadın () Bahçeye sığır girer de senin haberin olmaz mı ()

Bu cümlelerde adla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Somut ad
- B) Yönelme durum eki almış ad
- C) Soyut ad
- D) Yalın durumda ad
- E) Tamlayan görevinde ad

6) Bu cümlelerde yay ayrıca gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (!) (?) B) (?) (!)
C) (...) (?) D) (.) (?)
E) (!) (...)

7 ve 8. soruları aşağıdaki parçaya göre yanıtlayınız.

Vagonun içindeki altı kişiden bir tanesi dayanamadı ve yanındakine:

– Gideceğim yol uzak, dedi.

Yanındaki, gözkapakları yarı açık, uykulu kara gözlü bir adamdı. Sapanca Gölü bu adamın gözlerinin içinde pürüzsüz, dalgasız, bir damla ışık ve cam gibi parıltıydı. Sordu.

– Neresi?

– Kayseri'ye gidiyorum. İlk defa. Ömrümde ilk uzun yolculuğum. Yanıma bir gazete bile almamışım. Yolculuk, bilhassa tren yolculuğu sıkıcı, yorucu, üzücü şey!...

– Öyledir.

"Öyledir" diyen, Sapanca Gölü'nün elma bahçelerine gözlerini kapadı. Ve ağır ağır, göl, elma ve çıplak çocuklar düşünerek uyudu.

7) Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatımda oluş sırasına uyulmuştur.
B) Öyküleyici ve betimleyici anlatım biçimleri kullanılmıştır.
C) Diyalog ve anlatma yöntemlerinden yararlanılmıştır.
D) Bir durum hikâyesinden alınmıştır.
E) İç konuşma tekniğine yer verilmiştir.

8) Bu parçanın noktalama ve yazımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılıklı konuşmalar uzun çizgiyle belirtilmiştir.
B) Özel adlar büyük harfle başlamıştır.
C) Soru sözcükleri sonunda soru işareti kullanılmıştır.
D) Dikkat çekilmek istenen sözcük tırnak içine alınmıştır.
E) Son cümlede virgül görevdeş sözcükler arasında kullanılmıştır.

9) Hikâye ve romanlarda ele alınan olay bir yerde başlar bir yerde biter. Kimilerinde baştan sona doğru, doğrusal olarak sürerken kimilerinde sondan başa doğru ya da atlamalarla sürer. Beyinin işleyişi gibi.

Bu parçada hikâye ve romanın yapısal öğelerinin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Yerden B) Kişiden
C) Olay örgüsünden D) Zamandan
E) Olaylardan

- 10) I. Olmuş ya da olması mümkün olayları anlatır.
II. Kişilerin yaşamlarının bir anı ya da kısa bir bölümü anlatılır.
III. Genellikle tek bir olay anlatılır.
IV. Kişi sayısı fazla değildir.
V. Tanzimat Dönemi'nde ilk örnekleri verilmiştir.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki edebi türlerinden hangisi anlatılmaktadır.

- A) Roman B) Hikâye C) Destan
D) Mesnevi E) Tiyatro

11) Gözleri dolu dolu oldu. Ortanca oğlan sinsi sinsi gülmeğe başladı. Büyük oğlan kahkaha patlatmamak için dudaklarını ısırarak kardeşine dirsek vurdu. Ortancanın çekilmez şımarıklık damarı tutmuştu bir kere. Turist Ömer'in matraklığını taklide başladı. Ağabeyinin ensesine vurarak: "Zııt Erenköy!" dedi arsızca. Babalarının kendilerine ters ters bakması üzerine toparlandılar. Tekrar misafir kadını seyre daldılar.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatıcı gözlemlerini anlatırken yoruma da yer vermiştir.
B) Parçada bir anda yaşanan olaylar oluş sırasına göre anlatılmıştır.
C) Kahraman anlatıcı bakış açısıyla anlatılmaktadır.
D) Öyküleyici ve betimleyici anlatımlardan yararlanılmıştır.
E) Parça bir öykü ya da romandan alınmış olabilir.

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme adı kullanılmıştır?

- A) Ufacık elleriyle ne güzel oyuncaklar yapmış.
- B) Kediciik, pencerenin önünde oturmuş etrafı seyrediyor.
- C) Fırından çıkan sıcacık simitler el yakıyor.
- D) Kısacık saçlarıyla faklı bir görünüme büründü.
- E) Önümüzde uçsuz bucaksız bir gelincik tarlası vardı.

2) Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili tür adı genelleşerek türünün tümünü anlatacak biçimde kullanılmıştır?

- A) Okulunu bir gün bile ihmal etmedi.
- B) Bu yazı beni gençlik günlerime taşıdı.
- C) Adliye yolun sonunda sağdaydı.
- D) Sorular her yılkinden zor geldi.
- E) Çiçek her zaman sevilen bir armağandır.

3) İçimizde o kadar çok suçlu yaşıyor ki bazen cezasını
I II III
çeken insanlara haksızlık edildiğini düşünüyorum.
IV V

Bu cümlede numaralandırılmış sözcüklerden hangisi farklı türdendir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4) Bir tartışmaya bütün sözlerinizi söylemiş kadar sakın başlarsanız, bunu haklılığınızın bir göstergesi sayarlar. Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) "tartışmaya" sözcüğü yönelme durum eki almıştır.
- B) "sözlerinizi" sözcüğü iyelik eki ve belirtme durum eki almıştır.
- C) "sakın" sözcüğü yalın durumda soyut addır.
- D) "haklılığınızın" sözcüğü soyut addır.
- E) "göstergesi" sözcüğü tamlanan görevindedir.

5) Böyle yalçın dağlarda sessiz dolaşanlar kim?
Köyler, ufka dizilen tozlanmış birer resim
Yollar, köyleri saran eskimiş çerçeveler...

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Yönelme durum eki almış somut ad.
- B) Yalın durumda somut ad.
- C) Bulunma durum eki almış çoğul ad.
- D) Belirtme durum eki almış soyut ad.
- E) Yalın durumda tekil ad.

6) İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı
Başında eski âlemlerin sarhoşluğu
Loş kayıkhaneleriyle bir yalı
Dinmiş İodosların uğultusu içinde
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirtme durum eki almış ad.
- B) Özel ve somut ad.
- C) Yansıma kökenli ad.
- D) İyelik eki almış ad.
- E) Ayrılma durum eki almış ad.

7) O, beyaz bir kuştu, ak kanatlıydı
Yol gibi dağları aşan atlıydı
Hayaldi, hayalden bile tatlıydı
Ne ışık bıraktı, ne iz bıraktı!

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Somut ad
- B) Çoğul ad
- C) Ayrılma durum eki almış ad.
- D) Belirtili ad tamlaması
- E) Soyut ad.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlananı düşmüş bir ad tamlaması vardır?

- A) Bu vatanın sorumluluğu hepimizindir.
- B) Mutluluğu gözlerinden okunuyor.
- C) Sabahın serinliğinde, her gün iki kilometre koşar.
- D) Kemal'in sıcak bakışları içimizi ısıtırdı.
- E) Karadeniz'de yeşilin bin bir tonunu bulursunuz.

9) (I) Türk şiiri onunla yeni bir soluk alıyor ve yeni ufuklara açılıyor. (II) Şiirleriyle bize yepyeni bir dünyanın kapılarını açıyor. (III) Bunu yaparken de sade, temiz bir Türkçe kullanıyor. (IV) Coşkun bir söyleyişi var. (V) Durmadan yeni ve daha iyi biçimler arıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde belirtisiz ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir belirtili ad tamlaması vardır?

- A) Bahçemizin yüksek duvarları aşılmaz gelirdi bize.
- B) Amcam, köy muhtarı seçilmiş.
- C) Heskes gibi biz de alın teri döküyoruz.
- D) Uyurduk yıldızların altında her gece.
- E) Aynası iştir kişinin, lafa bakılmaz.

11) "Kasabanın karanlık, dar, çamurlu ve تنها sokaklarında korkudan titreyerek ilerliyordum." cümlesinde altı çizili sözcükle ad tamlaması oluşturan sözcük, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) تنها B) sokaklarında
- C) korkudan D) çamurlu
- E) karanlık

12) Aşağıdaki altı çizili tamlamaların hangisinde tamlayan tamlananın neden yapıldığını bildirmektedir?

- A) Adana kebabını bizim lokantamızda yemelisiniz.
- B) Tabaktaki parmak üzümünü kardeşim yemiştir.
- C) Küçük kızın elinde bir yorgan iğnesi vardı.
- D) Kırtasiyeden Türkçe kitabı alacaktı.
- E) Ekmeğinin üzerine ayva reçeli sürmüştü.

13) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme ad tamlamasının öğeleri arasına başka bir sözcük girmiştir?

- A) Sanat eserlerinin değerleri, konularıyla ilgili değildir.
- B) Masanın üzerindeki cam bardakların görüntüsü oldukça kötüydü.
- C) İnsan emeğinin, yaratıcılığının ürünleri her zaman şaşırtıcı olmuştur.
- D) Bilim adamlarının ilginç buluşları her zaman insanlık tarihini aydınlatmıştır.
- E) Bu kitap, konusunu yazarının yaşamından almıştır.

14) Aşağıdakilerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir ad tamlaması vardır?

- A) Bence dinlemeliydin çocuğun sözünü.
- B) Sensiz anlamı var mı ki bunların?
- C) Çarşıda ablamın cüzdanının çalmışlar.
- D) Kimse, onun ayarına yükselmedi.
- E) Şiiri okuyuşu hepimizi duygulandırdı.

15) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad tamlamasında tamlayan, birden fazla tamlanana bağlanmıştır?

- A) Mavi, pembe, sarı giysiler vardı vitrinde.
- B) Yaz denizini güz denizinden ayıran halatlar gibiydi.
- C) Gövdenin uykulu tarihi aydınlanır karasına vurduğu sahilde.
- D) Gecenin burçları inmişti sahile ürperen kumların üzerine
- E) Bu güzel filmin yapımcısı ve yönetmeni aynı kişiydi.

16) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?

- A) Sıradan insanların dostluğu da sıradandır.
- B) Eski günlerin heyecanı da kalmadı artık.
- C) Kitap kapağı çalışması zamanımızı aldı.
- D) Ünlü şairimizin son çalışmasını yayımlıyoruz.
- E) Dostlarımın içten sevgisi beni mutlu ediyor.

- 1) Yazar bugün dilin ötesinde olan ama mistik yolda olma-
I II III IV
yan buna karşılık bilim yolundaki bir gerçeğe karşılaştı-
V
mızı hisseder.

Bu cümlede altı çizili sözcüklerden hangisi ad değil-dir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 2) **Aşağıdakilerden hangisinde topluluk adı vardır?**

- A) İnsan isterse her şeyi kitaptan ayrıntılarıyla öğrenir.
B) Herkes kendi yaşamında özgür ve mutlu olmalıdır.
C) Bu yıl sınavda her öğrencimiz başarılı olacaktır.
D) Askerler yolun kenarındaki ağaçlıkta kamp yaptı.
E) Halk bu olayı da beklentilerin aksine tepkiyle karşılamadı.

- 3) **Aşağıdaki sorulara verilen yanıtlardan hangisi tamlayanı düşmüş bir ad tamlamasıdır?**

- A) Çocuğa ne anlatıyordun?
– Masal.
B) Bu şehrin neyi hoşuna gitti?
– Doğası.
C) Kitaplar kimin?
– Benim.
D) Bu durumu kime soralım?
– Bir psikologa.
E) Onu buraya kim çağırdı?
– Ben.

- 4) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlaması, sıfat göreviyle kullanılmıştır?**

- A) Yaşanılanı topraklardı bizim memleketimiz.
B) Edebiyat harikası şiirleriyle çoşturuyodu okuyanı.
C) Erimiş ve eskimiş lastik ayakkabılarını yıkıyordu.
D) Çözemeyeceğim hiçbir soru yok diyerek böbürleni-yordu.
E) Beyaz saçlı öğretmenin tecrübesi alnındaki çizgiler-den okunuyordu.

- 5) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad tamlamasının arasına birden çok sözcük girmiştir?**

- A) Serçe, yanık hurma ağaçlarının üstünden uçup geldi.
B) Askerler sınırın öbür ucuna kadar yürüdü.
C) Çocuklar toprak yığınının arkasına saklandı.
D) Kurumuş çalıkların yanında geçerken ayağım burkuldu.
E) Etrafta kuşların insana huzur veren cıvıltıları duyuldu.

- 6) **Aşağıdaki dizelerde ad tamlamalarından hangisinde tamlayanla tamamlanan yer değiştirmiştir?**

- A) Bir şey şuramda beni kahreden
Şuramda tam yüreğimin üstünde
B) Şimdi unuttum yüzünü kadının
Adamın gözleri aklımda
C) Hayatın omuzunda bir yük olduğu
Nice yalnız geceler, nice akşamlar
D) Evin içinde bir oda, odada İstanbul
Odanın içinde bir ayna, aynada İstanbul
E) Yaşamanın ta kendisi oysa bu ölmek değil
Gözlerim gözlerinden başkasını unuttu.

7) "Piyanoyu çalan altı yaşındaki çocuğun becerisi, dinleyicileri büyüledi." **cümlesindeki altı çizili tamlamanın türdeşi, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Bir yazı masası ismarladım.
- B) Yemeğin tuzu biraz fazla kaçmış.
- C) Bahar havasını ciğerlerine derin derin çekti.
- D) Okul kapısı, insanlara nice kapıları aralar.
- E) Akılları pazara çıkartmışlar, herkes kendi aklını almış.

8) İsim tamlamalarının tamlayan ile tamlananı günlük konuşmalarda ya da şiirlerde yer değiştirebilir. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya örnek gösterilecek bir kullanım vardır?**

- A) Hâlâ tuzu ağızımdadır engin denizlerin.
- B) İnsanın üstünde doğru yürüyen bulutlar...
- C) Soluyor karanlıkta canlı bir mahluk gibi.
- D) Toprağa diz çöktüler kadınlar ağlaşıyor.
- E) Bana kendimden başkasıyla konuşmak yasak.

9) "Bizim oraların tatlısu balığına doyum olmaz." **Bu cümlede isim tamlamasındaki sözcükler arasında görülen anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Kavunların en tatlısı Kırkağaç kavunudur.
- B) Buraları kiraz mevsiminde çok şenlenir.
- C) Midye dolmasını çok sevdiler.
- D) Büyün kentler, beton yığını oluverdi.
- E) Ekmek kavgası için yollara döküldük.

10) **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ad tamlaması yoktur?**

- A) Burada kal, öğlen avlusunda
- B) Zamanın yalın diline yerleş
- C) Ufka bakmanın meraklısı ol
- D) Ağustosun hummalı böceğini
- E) O terli şarkıyı Türkçeye çevir

11) **Aşağıdaki cümlelerden bulunan belirtisiz ad tamlamalarından hangisinde tamlanan tamlayana benzetilmektedir?**

- A) Bahçeye elma ağaçları diktik.
- B) Pazarda ekmek ayvası satılıyor.
- C) Çocuk, anne sevgisine hasretti.
- D) Elbisesine vişne reçeli döküldü.
- E) O kadar acıdan sonra sinir hastalığına yakalandı.

12) (I) Gogol'un yapıtlarını çevirmenin kendine özgü güçlükleri de vardır. (II) Bu güçlükleri kısaca değinmek isterim. (III) Yazarın kahramanına izlettiği yolu çoğu kez genel anlatım çizgisinin dışına çıkararak görebiliriz. (IV) Bunlar ana yoldan ayrılan dar patikalara benzer. (V) Örneğin, kahramanın karman çorman avlusuna yazara başka bir yeri anlattırır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde zincirleme ad tamlaması vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

13) **Aşağıdaki cümlelerden geçen tamlamalardan hangisi farklıdır?**

- A) Kızıma ödül olarak gümüş kolye aldım.
- B) Bana artık iyi şeyler söyle.
- C) Orada geçen güzel günleri unutmam.
- D) Uzun paltosu üzerinde emanet gibi duruyordu.
- E) Küçük öyküleri oldum olası çok severim.

1) Aşağıdaki dizelerin hangisinde küçük ünlü uyumu-
na aykırı bir sözcük vardır?

- A) Ey eski ve dayanıksız yaşam
- B) Sürüp geldin acının kanadında
- C) Açılan boynuyla ötelere dökülen güneş
- D) Kimin umrunda yaşlanmak, yaşlılık nedir ki
- E) Dünyayı taşıyor omuzların

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü daralması ör-
neklenmiştir?

- A) Balkondaki çiçeklerin bakımını kendim yapıyorum.
- B) Çocuk, yıllardır simit satıyor.
- C) Doktor, hastasıyla ilgileniyor.
- D) Öğrenciler, yeni bir sergi düzenliyor.
- E) O, şu anda annesine telefon ediyor.

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kaynaştırma ünsü-
zü vardır?

- A) Bu, sana yaptığım son uyarıdır.
- B) Yalanı dolanı olan insanlardan uzak dur.
- C) Aylardır beni bir kez olsun aramadın.
- D) Her şeyi bir bir ortaya döktü.
- E) Tarladaki buğdayı iki günde eve taşıdık.

4) Aşağıdakilerin hangisinde birden fazla sözcükte
ünlü düşmesi vardır?

- A) Kaybettiğini sandığı kitabını arkadaşına vermiş.
- B) Beni yanlış anlamasından korktum hep.
- C) Bu savruk ve uykulu adama kimse bir şey sormadı.
- D) Kedicik sobanın yanına kıvrılıp uyudu.
- E) İnsanlara hükmetmekten hoşlanıyor.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz düşmesi
vardır?

- A) Öğrenimini bitirir bitirmez yurduna dönmüş.
- B) Ufacık bir hatayı bile gözden kaçırmam.
- C) Duygularını büyük bir içtenlikle dile getiriyor.
- D) Şairimiz dilimize bu yapıtı kazandırdı.
- E) Mektuplarında, yaşama sanatını anlatıyor.

6) I. Çimenler üzerinde yuvarlandığımız gün
II. Sessizce giden ay on dördüneydi
III. Bu yolun dönemecinden bahar başka gelir
IV. Düşünmemek için yıldızları seyrederim
V. Bakar bakar imrenirim sükûnuna eşyanın
**Numaralanmış dizelerin hangisinde ünsüz yumuşa-
ması yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7) Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük türetilir-
ken bir ünlü kaybına uğramıştır?

- A) Türkler, sulak topraklar üstüne yerleştiler.
- B) Korkak davranışları yüzünden kimse onu sevmezdi.
- C) Ellerindeki çatlaklar soğuktan sızlıyordu.
- D) Üstü perişan, ayakkabılarının burunları patlaklı.
- E) Baş gösteren kuraklık yüzünden yurtlarını terk ettiler.

8) Birkaç kişiye ödül verileceği söylenirken, çok az kişiye
de özel ödül verileceği bildirildi.

Bu cümlede kaç kaynaştırma harfi kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9) Ağzımda buruk tadı kara zeytinin
Parmak uçlarımda sıcaklık rengi çayın
Komşum binip gitti kendi arabasına
Kör olayım kıskanmadım
Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz yumuşaması D) Ulama
E) Ünlü daralması

10) Aşağıdaki dizelerin hangisinde "ulama"ya örnek vardır?

- A) Ey pembe akşamların kara sevdaları
B) Güzelliklerine doymamış zamanlar
C) Yokluğun cehennemden öbür adıdır
D) Ne zaman kederden taşarsa için
E) Şarkılar taşırın dudaklarında

11) Aşağıdakilerin hangisinde ünlü düşmesine örnek bir sözcük yoktur?

- A) O gittiğinden beri yüreğim sızlıyor.
B) Kızıl yaprakların hüznünü seyrediyorum.
C) Gönlümün kapılarını açtım sana.
D) Gözlerimi ufka bağlayan o mavi gözlerindir.
E) Gel artık, seni beklemek ölümden beter.

12) "-yor" eki kendinden önce gelen düz - geniş ünlüleri (a, e) daraltır, "ı, i, u, ü" ye dönüştürür.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde buna bir örnek vardır?

- A) Çiçeğin yaprakları sıcaktan kavruluyordu.
B) Masaları örtüsüz diye lokantayı beğenmiyorlardı.
C) Bu adanın çamları insana huzur veriyordu.
D) Bebeği kucağına almış gidiyordu.
E) Tüm güzellikler birer birer soluyordu.

13) Kanlı bir şerbet gibi akar dururdu
İpeği ikiye bölen kılıçların ağzı
Bir biz inmedik suya
Kaç mevsimin yağmuru buluştu elimizde
Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Daralma
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Kaynaştırma
D) Ünsüz yumuşaması
E) Küçük ünlü uyumuna aykırı sözcük

14) Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde ünsüz yumuşaması vardır?

- A) Altın leğenin kan kusana ne faydası var?
B) Adama dayanma ölür, ağaca dayanma kurur.
C) Ana kızına taht kurmuş, baht kuramamış.
D) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
E) Arpa eken, buğday biçmez.

15) Ünlü ile biten bir sözcük ünlü ile başlayan bir sözcükle birleşirse ünlülerden biri düşer.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kuralı örnekleyen bir sözcük vardır?

- A) Bugün de işe gitmeyeceğim, dedi.
B) Kahvaltıda yumurta yedik.
C) Akşam çok güzel bir film izledik.
D) Ona, her işe karışmamasını söylemişim.
E) Odasını topladıktan sonra sokağa çıktı.

16) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-cik" ekini almış sözcükte ses türemesi olmamıştır?

- A) Alevler içinde kalan kedici durmadan miyavlıyordu.
B) Bu daracık evde daha ne kadar yaşayabilirim?
C) Biricik kızını evlendirmek ona çok zor geliyordu.
D) Kalitesiz yapımlar gencecik beyinleri köreltiyordu.
E) İstediklerini elde etmek için azıcık daha sabretmelisin.

1) Aşağıdakilerin hangisinde aynı sözcükte hem yumuşama hem de hece düşmesi vardır?

- A) Çocuğun kazanma umudu kalmamıştı.
- B) Onda bizim kuşağın alışkanlıkları yok.
- C) Bu coşkudan hepimiz etkilenmiştik.
- D) Kırmızı kamyon tepenin ardında kayboldu.
- E) Senin sabrının tükendiğini hepimiz hissetmiştik.

2) Yalnızlık şiiri yüreğim

Arıyor kendi içinde

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz benzeşmesi
- C) Ünlü daralması
- D) Ünsüz yumuşaması
- E) Ünlü türemesi

3) Deniz nerede pırl pırl

Nerede yolculuklar, yollar

Gemiler midir giden dumanlarıyla

Trenler midir gelen insanlarıyla

Yukarıdaki dizelerde kaç yerde ulama yapılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

4) Büyüledim ama büyüemedim

Aklım ermedi aynalara ve suya

Yüzümü gösterip kalbimi neden

Sakladıklarını öğrenemedim

Şaşkınlım, cahilim ben bu dünyada

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Benzeşme
- B) Yumuşama
- C) Kaynaştırma
- D) Ünlü daralması
- E) Ünlü düşmesi

5) Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin hangisinde hem ünsüz yumuşaması hem ünsüz benzeşmesi olmuştur?

- A) İzleyicilerin arasına katılarak sokağa çıktılar.
- B) Annemin armağanı olan yüzüğü kaybetmiş.
- C) Pera Palas, hâlâ şenlikli bir gece keyfindeydi.
- D) Kahve pişirmek için kalktı, mutfağa yürüdü.
- E) Sizi bu saatte rahatsız ettiğim için üzgünüm.

6) Çiziyorum havaya dünyamı bir çiçekle
Ve hayran bakıyorum bu rüya gibi şekle
Bu dizelerdeki altı çizili sözcükte görülen ses olayının özdeşi, aşağıdaki altı çizili birleşik eylemlerin hangisinde vardır?

- A) Babaannem fırsatların elinden kaçtığını fark etti.
- B) Bu aşk filmini bir daha seyredebilir misin?
- C) Antalya'ya gitmekten vazgeçmeyeceğim.
- D) Şimdi yıllardır içinde sakladığın sırları anlatabilirsin.
- E) Büyük bir üzüntü yaşadığını herkes hissetmiş.

7) I. Korkardım suskun aşklardan

II. Bir cümle içinde sıkışıp kalırdım

III. Sonra kalkar giderdim

IV. Bir yudum sana bırakarak kendimi

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangilerinde "ünsüz yumuşaması" vardır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

- 8) İstanbul dediler mi aklıma
Vaiz Sokağı gelir hemen
Edirnekapı gelir, evimiz gelir
Biletçi zili çeker, tramvay durur
Bir manav, bir meyhane, bir çınar
Kumrular geçer kilisenin çan kulesinden
Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz sertleşmesi B) Ünlü düşmesi
C) Ulama D) Ünsüz yumuşaması
E) Kaynaşma

- 9) Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi "ünsüz değişimi"ne örnek **olamaz**?

- A) Ağanın kırbacına hangi can dayanırdı?
B) Tacını kendi soyundan olmayana bırakmaz.
C) Etleri sacın üstünde iyice pişirdiler.
D) Lütfen delgeci buraya bırakır mısın?
E) Elimizde bu işe uygun aracımız yok.

- 10) "Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir." cümlesinde altı çizili sözcüklerdeki ses olayları aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı sözcükte vardır?

- A) Göğe direk, denize kapak olmaz.
B) Pazar dağıldıktan sonra sergi açar.
C) Çömlekçi ayrıntı testiden içer.
D) Çobanın gönlü olunca tekeden peynir çıkarır.
E) Bülbülün çektiği dil belasıdır.

- 11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz türemesine örnek **yoktur**?

- A) Hakkında delil bulunamadığı için affını istediler.
B) Bundan sonra herkes haddini bilecek, dedi.
C) Sırrını saklamayan hayatta da başarılı olamaz.
D) Anlattı ama kimsecikler oralı olmadı.
E) Red sözcüğü oylamada "taraf olmama" zannedildi.

- 12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "düzlük-yuvarlaklık (küçük ünlü)" uyumuna **uymayan bir sözcük kullanılmıştır**?

- A) Çocuklar, beni bekleyin.
B) Çantanı masada unuttun.
C) Evde ayakkabı ile gezilmez.
D) Derslerinize düzenli çalışmalısınız.
E) Hastalanınca doktora gitmelisin.

- 13) Tek heceli kimi sözcüklerin sonundaki "p, ç, t, k" ünsüzleri yumuşamaz.

- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya aykırı bir kullanım vardır?**

- A) Çocuklar ipi koparmış.
B) Derdimin çaresini kimse bilmez.
C) Satılık levhasını oradan al.
D) Seti bu binada kurduk.
E) Gözlerinin akına kadar kızarmış.

- 14) Dipte suskun bir şömine var.

- Bu cümlede altı çizili sözcükte görülen ses olayının örneği aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Herkes bir köşeye çekilmiş tatilin keyfini çıkarıyor.
B) Kitabın çıktığını duyunca sevinçten çılgına döndü.
C) Gelecek hafta onunla öğle yemeği yiyeceğiz.
D) Akşam olmadan ayrılırdı yanımızdan.
E) Paylaşılan doyumsuz anlar bize yeterdi.

- 15) Her ağacın arkasından karşıma siz çıktınız
Öylesine çoktunuz ki bunaldım yalnızlıktan
Rüzgârınız esiyordu dağ taş deli gibi
Savruldu kulelere dayadığım merdiven

- Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz sertleşmesi B) Ulama
C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü daralması

- 16) Aşağıdaki dizelerin hangisinde kaynaştırma harfi **yoktur**?

- A) Beyoğlu'nun saçaklarını aydınlattığında
B) Genç kızlar onun gül kokusuyla
C) Taksim'den tünele iniyordu
D) Delikanlılar onun rüzgârıyla süslüyordu
E) Genç kızlara kendilerinin çapkın bakışlarını

1) Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Sen de gidecek misin?
- B) Onun suçu var mıydı?
- C) Film güzel mi dir?
- D) Deniz yine masmavi miymiş?
- E) Uçakla mı gelmiş?

2) Aşağıdakilerin hangisinde “ki” nin yazımı yanlıştır?

- A) Görülüyorki konuyu hiç anlamamışsın.
- B) Akşamki yemeği bile hatırlamıyorum.
- C) Evdeki daha güzel değil miydi?
- D) Seninki, bizi de hiç aramadı.
- E) Kitaptaki bütün soruları çözdü.

3) Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bu gece her şey daha güzel görünüyordu.
- B) Gökyüzünde Samanyolu'nu aradım uzun uzun.
- C) Mehmet Efendi, ağacın dibinde kara kara düşünüyor.
- D) 12 Nisan 1994 Salı sabahı yaşam birden değişti.
- E) Adana'lı arkadaşım Oya ressam olup sergi açmış.

4) Aşağıdakilerin hangisinde sayıların yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) İzne çıkalı on iki gün oldu.
- B) Buraya gelmek için bir buçuk saat araba bekledik.
- C) Didim'de yüz onbeş haneli bir sitede oturuyor.
- D) Adam, iki yüz elli dönümlük toprağa sahipti.
- E) Köy, yüz yirmi yıl önce kurulmuş.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Türk tarih kurumu "çağdaş dünya" konulu bir konferans düzenledi.
- B) Konserdeki Macar kemancı tüm dinleyenleri büyüledi.
- C) Kök boyaların kullanıldığı Milas halıları dünyaca tanınır.
- D) Motor ustalığında kimse Ahmet Usta'nın eline su dökemez.
- E) Pasifik Okyanusu'na açılan tankerlerden biri birkaç gün önce battı.

6) Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) TDK'nin açtığı yarışmaya arkadaşlarım katılacak.
- B) Bu yıl TEK'in yanındaki sarı biraya taşınacağız.
- C) Ablam MEB'nin sınavlarına başvuracak.
- D) ODTÜ'den mezun olanlar kolayca iş buluyor.
- E) İTÜ'nün yaz şenlikleri ne zaman yapılacaktır?

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Yaptıklarını anlatsam da olanları öğrenseniz.
- B) Korktu da bu tehlikeli oyundan vazgeçti.
- C) Oyunun dekorları da titiz bir çalışmanın ürünüydü.
- D) Bu dizeleriyle de toplumcu yanını yansıtıyor.
- E) Aynı sahne de yıllarca pek çok oyun sergilerdik.

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) O gün Atatürkçü'lerle bir toplantı düzenledik.
- B) Niçin o da bizimle bu branşta yarış mıyor?
- C) Bütün arkadaşları gelmiyecek mi diye endişeleniyor.
- D) Bize ballandıra ballandıra anlattığı yer İzmir'miydi sence?
- E) 1913'ten başlayarak otuz beş yıl gazetecilik yapmış.

9) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Yarın Hülya'da görüşmeye gidecekmiş.
- B) Yaptıkları beklediğimizden daha iyi olmuşdu.
- C) Sen de ben de olayın özünü biliyoruz.
- D) Tüm kötü alışkanlıklarını bir bir terk ediyordu.
- E) Tabloda ki renkler insanı bir anda büyülüyordu.

10) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Sanki yarın yağmur yağacak.
- B) Çocukların üçtebiri evde kahvaltı etmiyor.
- C) Seminer bugün 19.30'da başlayacak.
- D) Bu işi başarabilecek mi acaba?
- E) Utku'nun buraya hiç gelmediğini fark ettim.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kitabın ön sözü etkileyici bir cümle ile başlıyordu.
- B) Hafta içi vakit bulursa birkaç saatliğine bize uğramış.
- C) İşe yeni giren kızı yazarkasanın başına oturtmuşlar.
- D) Gereksiz sorularıyla her zaman etrafındakileri sıkboğaz ederdi.
- E) Olayı örtbas etmeye çalışmasına bir anlam veremedim.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Radyo da boğuk sesli kadın geceyarısı şarkılarını söylüyor.
- B) Yaşam, karanlığın içine mi saklanmış?
- C) Yağmur altında insanlar fellik fellik dolaşüyor.
- D) Her zaman olduğu gibi ben yine de seni düşünüyorum.
- E) Yoksul taşra kentlerinde hiçbir zaman temiz otel bulamazsın.

13) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Öğretmen, öğrencinin yüzüne sert sert baktı.
- B) Sınav gelmeyen öğrencilerin evleri telefonla arandı.
- C) Bu sıkıntılı günde niçin beni aradın?
- D) Sağlıklı bir iş için bu şirkete de başvurmalısın.
- E) Can sıkıntısından çatlayınca herkesi bir bir aramış.

14) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bu kitap için çok emek harcadık.
- B) Çalışmalarını uzun süre bitiremedi.
- C) Bu hafta Aytutulması olacakmış.
- D) Birçok eleştirmenin taktirini kazandı.
- E) Eserleriyle birçok genç yazara örnek oldu.

15) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) İstanbul'da slayt gösterimi az önce bitti.
- B) Öğrenci konservatuvar eğitiminin önemli olduğunu söyledi.
- C) Gömleğin rengine uygun bir kravat takmalısın.
- D) Yeni aldığım eşofmanları herkes çok beğendi.
- E) Sen espiri diyerek insanların kalbini kırıyorsun.

1) Aşağıdakilerden hangisinde "mi"nin yazımı ile ilgi yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Berkan, çalışkanmı çalışkan bir öğrenciydi.
- B) Sen, odanı niçin topla mıyorsun?
- C) Bu tatlı pişti mi evde bayram oluyor.
- D) Annem sinirlendimi kaçacak yer arardık.
- E) Eve neden erken gel miyorsunuz?

2) Aşağıdakilerden hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Farz et ki akıllı uslu biri de yok yaşamında.
- B) İnsanlık dışı yöntemleri çevrede ki insanların dikkatini çekmişti.
- C) Anlamadığımız bir dil konuşan bu adamla diyalog kurdu.
- D) 70'lerde kolları sıvayıp birçok kitap yazmaya başladık.
- E) Yazar öyküde insanı sarsan farklı bir atmosfer yaratıyor.

3) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Caddedeki ışıklarda beni bekle, geleceğim.
- B) Manisa'da son yıllarda epeyce göç aldı.
- C) Çocuk, karanlıkta durmaya korkmuş.
- D) İki kadın şıklıkta birbirleriyle yarışıyor.
- E) Bir filmde felçli bir adamı oynamıştı.

4) Bağlaç olan "de" her zaman ayrı yazılır. Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala aykırı bir kullanım vardır?

- A) Murat, sınıfta gözde bir öğrencidir.
- B) Çıkmış sorular bu kitapta toplanmış.
- C) Anlatımında benzetmelerden yararlanmış.
- D) Bu sabahki çayda tuhaf bir tat vardı, dedi.
- E) Ona gerçekleri açıklamakta yeterli olmadı.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Son sergisini ABD'de açmıştı.
- B) Bu yıl İTÜ'den mezun olduğunu söyledi.
- C) TEK'nun yanındaki sokakta oturuyormuş.
- D) AKM'deki etkinlikler ilgiyle izlendi.
- E) GAP'taki çalışmalarını yakından görmelisiniz.

6) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözcüklerin bitişik ya da ayrı yazılmasıyla ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Dün akşam günbatımında orada bekledim.
- B) İki üç bağ dereotu toplamış bahçeden.
- C) Bankada üç dört gün çalışsa olur.
- D) Bu ülkede başbakan, meclis tarafından belirlenir.
- E) Kamuoyu yoklamalarında önde gözüküyor.

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükte bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bu konuda bilimadamlarının görüşlerini de almalıyız.
- B) Kimi insanlar dedikodu yapmayı yaşamlarının vazgeçilmezi sayıyor.
- C) Ben de birkaç gün dinlendikten sonra size katılacağım.
- D) Bunca şeyden sonra unutmadan düpedüz yalan söylüyorsunuz.
- E) Kargo şirketimiz yalnızca yurt içinde hizmet etmektedir.

8) Anlayamadığım birşey var: İnsan oğlu niçin doyumsuzdur? Var yemezliği nedendir? Kefenin cebimi var ki?

Bu parçada kaç yerde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9) Efes harabelerinde yada Apollo Tapınak'ını gezmek yabancı turistler için orjinal bir zevkti. Yerli turist ise ülkemizde ki bu zenginliklerin ve güzelliklerin ne yazık ki farkında değil.

Bu parçada kaç tane yazım yanlışı vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10) Otobüsün kalkmasına yarım saat olduğuna göre bir kahve içe bilirim. Bu yüzden çay ocağına gidip orta şekerli bir Türk kahvesi istedim. Lavabonun başında ki göbekli çaycı kafasını bulaşıklardan kaldırarak bana şöyle gözucuyla bir bakış atdı.

Bu parçada kaç tane yazım yanlışı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

11) Hiç sevilmemenin bir yolunu bula bildiniz mi? Ben size bir yol göstereceğim. Hep kendinizden bahis edin. Karşınızda ki insanın ağzına lafı tıkayın. Şu karşınızda ki adam daha mı akıllı? Susturun, gitsin.

Yukarıdaki parçada kaç yazım yanlışı vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Bu kitabı geçen yıl TDK'dan aldım.
- B) Bu savaş 1240'da Anadolu'da yapılmış.
- C) Böyle olacağı aklıma hiçmi hiç gelmemiştir.
- D) Televizyonda şehrimizi tanıtan bir program yayımlandı.
- E) Bu hassas konuyu çok uğraşmama karşın bir türlü anlayamadım.

13) Aşağıdaki dizelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Dışarıda soğukta bekleyenleri de düşün.
- B) Yanlız başına yaşayan yaşlı adamı ziyaret etti.
- C) Bu konudaki hassasiyetinizi çok iyi hissediyorum.
- D) Bugün tek düze ilişkiler insanları mutlu ediyor.
- E) Ama bu ülkede herşey sadece bir düştü

14) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Türkçede ünvanlar büyük harfle yazılır.
- B) Geçen hafta aldığım kitapta ki soruları çözemedim.
- C) Dünkü olay da gördüklerini üzgün üzgün anlattı.
- D) Bu konuyla ilgili dokümanlar şu anda hazır.
- E) Bu olay 1925'de İzmir'de olmuş.

15) Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Öğle yemeğini 1. 'nci sınıf restoranda yedi.
- B) 10 Ocak pazartesiye randevu verdi.
- C) Bu trafık de yaşamı zorlaştırıyor.
- D) Hakkari'ye giden tren 16.30'da kalkıyor.
- E) Orhan Veli otuzaltı yaşında ölmüştür.

1) Aşağıdakilerin hangisinde noktanın kullanımı yanlıştır?

- A) 27.6.2017'de sınav yapılacak.
- B) Tren 23.15'te hareket edecekmiş.
- C) Kardeşim, bu sınavda 3. olmuş.
- D) Ay, bu sorunlardan bıktım.
- E) Niçin oraya gittiğimi bilmiyorum.

2) Bütün okullar, İzmir hariç, eylülde açılıyor.
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Yemeğini yedi, geç kalmadan yola çıktı
- B) Hayır, ben bu suçlamayı kabul etmiyorum.
- C) Masa tenisi, basketbol, voleybol oyunlarını severim.
- D) Doğduğum kente, İzmir'e, yıllar sonra döndüm.
- E) Adamın el emeği, göz nuruyla biriktirdikleri bir anda silinivermişti.

3) Bunalımları (I) sorunları güncel olan kahramanın kaderi (II) düşünceleri ve duyguları bakımından Alman kimyagerler (III) Avrupalı hekimler (IV) şifacılar ve filozoflarla (V) belirgin bağları vardır.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül (,) getirilmesi uygun olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4) I. Genç, adamı uzun uzun süzdü.
II. Evdekiler, kardeşlerim ve annem, beni özlemişlerdir.
III. Pazartesi görüşürüz, dedi.
IV. Hayır, bugün bu saatte işe gitmemelisin.
V. Ağlıyor, yerinde duramıyordu.

Numaralanmış cümlelerde virgül kaç değişik görevde kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

5) Bir gün, kara kışın bütün yolları kestiği bir gün, odamda romanı yazmaya başladım.

Bu cümledeki virgülün görevine benzer kullanım aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Romanı okudum, romanın kurgusu beni çok etkiledi.
- B) Yazılan bir yazı güzelse kendi boyutlarını, ölçülerini bulmuş demektir.
- C) Geçen yıl yazdığım gazetede, Cumhuriyet gazetesinde, şiirim çok beğenildi.
- D) Amacımız, dilimizin her kavramı karşılayacak sözcük üretebileceğini göstermek.
- E) Onlar, uyaklarla ölçüleri karşılamak için bu yola başvurmuş olabilirler.

6) Kavuniçi yeleği; mor fistanı ile insanın canının sıkıyor. Kocasını -altı ay önce evlenmişler- ondan ayrılmak istemediğini söylüyor ya, bence yalan! Kim ister onu?

Aşağıdaki parçada noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) noktalı virgül (;) B) Nokta (.)
- C) kısa çizgi (-) D) virgül (,)
- E) soru işareti (?)

7) Teşekkürlerimin genelgeçer dışında "farklı" bir teşekkür olduğunu belirtmek isterim . Şu nedenle bunun böylece bilinmesini isterim ; Memleketim Türkiye'de ana dilim Türkçeyle anlatıdaki yerimi belirlemede bir güçlük yok. Yarım yüzyıllık anlatılarım hakkındaki olumlu - olumsuz değerlendirmeler yapıtlarımı aydınlatmada işlevsel olabilir.

Bu parçada altı çizili yerlerdeki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) tırnak B) nokta C) noktalı virgül
- D) kesme işareti E) kısa çizgi

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti kullanılamaz?

- A) Bunu bana nasıl yaparsın
- B) Neden sustuğunuzu bilemem
- C) Ne tarafa doğru gittiğini gördün mü
- D) Onu daha ne kadar bekleyeceğiz
- E) Onunla evde mi buluşacaksınız

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Annem sordu?
– Nereye?
- B) Kaç kişi gidecek?
– Bilmem.
- C) Niçin inanmıyorsunuz?
– Güven vermedin ki!..
- D) Okula gidecek misin?
– Elbette.
- E) Ne zaman dedin?
– Az önce...

10) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ayrıca gösterilen yere iki nokta (:) getirilmelidir?

- A) Söylediklerinden dolayı üzgündü () fakat kimseden özür dilemedi.
- B) Onu geçen hafta telefonla aradım () nedense telefonu açmadı.
- C) Çevresindekiler () en yakınındakiler de onu uzun süre aramadı.
- D) Koca konakta iki kişi yaşıyordu () yaşlı kadın ve hizmetçi.
- E) Renkler () ancak dış görünüşe ait bir bilgiye ulaştırabilir bizi.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak işareti (“ ”) yanlış kullanılmıştır?

- A) Herkes “Gönül Yarası” filmini izlemiş midir sence?
- B) Apartman yöneticisi: “Beni oraya getirtmeyin!” diye bağıırıyordu.
- C) İşte o an, “Ben ne yaptım?” diye haykırmaya başladı.
- D) Cahit Sıtkı'nın “Otuz Beş Yaş” adlı şiir kitabını bence herkes okumalı.
- E) Geçen gün “salı günü” hep birlikte, hastalanan arkadaşımızı ziyarete gittik.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti (?) yanlış kullanılmıştır?

- A) Sen, ne söylediğini biliyor musun?
- B) Nerede kaldınız bunca saat?
- C) Beni görmeye gerçekten gelir mi?
- D) Adam neden bunları söylesin?
- E) Neden gelmediklerini elbette söylemedim?

13) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?

- A) TV'de yeni yayın dönemi başlıyor.
- B) Oğlum 29 Eylül 1986'da doğdu.
- C) Bu ayın 6'sında tatile çıkıyoruz.
- D) Onun memleketi Ankara'mıydı?
- E) Kedimiz Pamuk'un tüyleri bembeyazdı.

14) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iki nokta (:) yerinde kullanılmıştır?

- A) Adama dayanma, ölür: ağaca dayanma, kurur.
- B) Hemen her şey vardı bu oyunda : derin psikolojik incelemeler, kanlı çatışmalar...
- C) Tarih, felsefe ve İngilizceden yedi : kimya, matematik ve edebiyattan beş aldım.
- D) Aynur hastaydı : dün ve bugün okula gelmedi.
- E) Çok çalışmalıyız : çünkü başarının anahtarı çalışmaktır.

- 1) İzmir Ankara'dan çok farklı bir kent (I) İnsanı çarpan bir doğası var (II) Tanıdıkça sevdim burayı, Ankara'yı aramıyorum artık (III) Bir de sen ve oradaki arkadaşlarım yanımda olsa (IV) Yeni okuluma ilk günler alışamadım fakat yavaş yavaş yabancılığım geçti (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde üç nokta (...) kullanmak uygun olur?

- A) I B) II C) III
D) IV E) V

- 2) Bu sahilin öyle güzel manzarası var ki...

Bu cümlede üç nokta (...) hangi amaçla kullanılmıştır?

- A) Sözün bir yerde kesildiğini belirtmek için
B) Alıntının baş tarafından çıkarılmış sözler bulunduğunu göstermek için
C) Alıntının örneklerden sonraki bölüme ait olduğuna dikkat çekmek için
D) Alıntının bazı yerlerinde atlamalar olduğunu göstermek için
E) Yazıda açıklanmak istenmeyen sözcükler bulunduğunu belirtmek için.

- 3) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısa çizgi (-) işareti yanlış kullanılmıştır?**

- A) Türk romanında Doğu - Batı çatışması ana temalardan biridir.
B) Sausseure 1967 - 75 yıllarında bu üniversitede ders verdi.
C) Evde iyi - kötü ne varsa onları toparlayıp bana verdi.
D) Ankara - İstanbul yolculuğu eskisine göre çok rahat.
E) Derste, "-ler" in kullanıldığı yerler anlatıldı.

- 4) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez () işareti-nin kullanım nedeni diğerlerinden farklıdır?**

- A) Bağ - eylemleri (ulaç, zarf - eylem) diğer eylemsilerden ayırmak çok kolaydır.
B) Dize sonlarındaki ses benzeşmesinin kafiye (uyak, ayak) olduğunu biliyorsunuz.
C) Yarım kafiye (assonance) tek ses benzerliğidir.
D) Varlıkları niteleyen ya da belirten sözcüklere sıfat (ön ad) denir.
E) "Sanat için sanat"a özellikle bu iki dönemde (Edebiyat-ı Cedide, Fecr-i Ati) ağırlık verildi.

- 5) Bu sefer hızlı adımlarla evin yolunu tuttum () Vücudum bana her zamankinden daha hafif geliyordu () Gözlerimin önünde hep onun hayali vardı () Bir şeyler mırıldanıyor fakat bunların ne olduğunu bilmiyordum ()

Bu parçadaki boşluklara sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilebilir?

- A) (.) (.) (.) (.) B) (.) (.) (...) (.)
C) (.) (.) (.) (.) D) (.) (.) (:.) (.)
E) (...) (.) (!) (.)

- 6) Bir keresinde bir dostum bana şöyle demişti () Yaşamımı insanlara yardım etmeye adanmış istiyorum ama şu anda hiçbir şey yapacak durumda değilim () Bir gün, başka insanlar için çok şeyler yapacağım ()

Bu parçada ayrıçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (.) (...)
B) (.) (.) (.)
C) (:.) (.) (.)
D) (:.) (.) (...)
E) (;) (.) (.)

- 7) Charles Baudelaire () () Her zaman şair ol () düz yazıda bile şairlikten vazgeçme () () diyor.

Bu parçada ayrıca gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (") (,) (") (.) B) (:) (") (:) (") (...)
C) (:) (") (,) (.) (") D) (:) (") (,) (...) (")
E) (:) (") (:) (...)

- 8) Tembellik () iki çocuklu bir anadır () Kızının adı açıklık () oğlunun adı hırsızlıktır ()

Yukarıda parantezlerle belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,) B) (:) (:) (,) (.)
C) (,) (...), (,) (.) D) (,) (:) (,) (.)
E) (:) (,) (,) (...)

- 9) Toplumcu gerçekçi şiirin güzel örneklerini veren ozanın son yapıtı () Sesimi Arıyorum () üzerine yapılan bu değerlendirmeyi () onun sözleriyle noktalamak istiyorum ()

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (") (") (:) (,) B) (") (") (,) (...)
C) (,) (,) (,) (,) D) (") (") (,) (.)
E) (") (") (:) (!)

- 10) Şu gerçeği asla unutmamalıyız () En büyük zenginliğimiz dostluktur () bu, bizi yaşama bağlayan () gerçekliğimizi hissettiren biricik değerdir ()

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (:) (,) B) (:) (:) (,) (.)
C) (!) (,) (,) (!) D) (,) (:) (,) (...)
E) (:) (,) (,) (!)

- 11) Yaşlı ressam portreye baktı. Sonra da () () Oğlum () şu portreyi bana verir misin () ()

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri gelmelidir?

- A) (,) (") (,) (") (?) B) (:) (") (,) (!) (")
C) (:) (→) (→) (,) (?) D) (:) (") (,) (?) (")
E) (:) (") (:) (...)

- 12) Ben () aklıma estikçe () ki hep esintilidir o akıl () dergi () kitap karıştırırım.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:) (→) (→) (,) B) (:) (") (") (,)
C) (,) (") (") (,) D) (,) (→) (→) (,)
E) (,) (:) (:) (,)

- 13) Yedikçe çoğalan bir meyve (I) Isırdıkça çoğalan bir çikolata (II) İçtikçe eksilmeyen meyve suları (III) Ya da eskidikçe yenilenen gıysiler (IV) Hepimiz isteriz herhalde böyle büyüdü bir dünyayı (V)

Bu parçada numaralandırılmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III
D) IV E) V

- 14) Başına toplanırlar, merakla soruyorlar () "Nedir acaba adamın sattığı ()" Adam sonunda söylüyor () "Size güneşi, her gün gözlerinizin önünde duran ama göremediğiniz güzelliği satıyorum. Bakın, bakın ()"

Bu parçada parantezle gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (:) (?) (:) (!) B) (:) (?) (:) (!)
C) (:) (,) (:) (...) D) (→) (?) (→) (...)
E) (:) (...) (:) (,)

- 1) Kara gözler kara gözler
Gözlerim kara gözler
Gemim deryada kaldı
Gözlerim kara gözler
Bu dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Tam uyak
B) Tunç uyak
C) Yarım uyak
D) Redif
E) Cinaslı uyak
- 2) Bülbül ne ötersin Çukurova'da
Eşin şahin kapmış, kendin burada
Kendim gurbet elde, gönlüm sılada
Ötme garip bülbül, gönül şen değil
Bu şiirle ilgili olarak aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?
- A) Ek durumunda redif vardır.
B) Hece ölçüsünün alışılmış kalıplarından biri kullanılmıştır.
C) Zengin uyak vardır.
D) Sıla özlemi konu edilmiştir.
E) Halk edebiyatı geleneğine uygun bir şiirden alınmıştır.
- 3) Düşman geldi tabur tabur dizildi
Alnımıza kara yazı yazıldı
Delik demir çıktı mertlik bozuldu
Eğri kılıç kında paslanmalıdır
Bu dizelerin uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Yarım uyak
B) Tam uyak
C) Zengin uyak
D) Tunç uyak
E) Cinaslı uyak
- 4) Beyaz işte, aylardır gözümde tüten beyaz
Kış bitti, uzaklarda ilk ümitler gibi yaz
Bu dizelerin uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Yarım uyak
B) Tam uyak
C) Cinaslı uyak
D) Tunç uyak
E) Redif
- 5) Beyhude dolandım boşa yoruldum
Benim sadık yârim kara topraktır
Bu dizelerin durakları için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
- A) 6 + 5
B) 4 + 4 + 3
C) 7 + 4
D) 4 + 7
E) 5 + 6
- 6) Şu karşı yaylada göç katar katar
Bir güzel sevdası serimde tüter
Bu ayrılık bana ölümden beter
Geçti dost kervanı eyleme beni
Bu dizelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?
- A) Nazım birimi dördlüktür.
B) 6 + 5 duraklı, 11'li hece ölçüsü kullanılmıştır.
C) Halk edebiyatı nazım biçimiyle söylenmiştir.
D) Satirik şiir türündedir.
E) Yalın bir dil kullanılmıştır.
- 7) Senin yazın kışa benzer
Bir sevdalı başa benzer
Çok içmiş sarhoşa benzer
Duman eksilmeyen dağlar
Bu dördlük için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
- A) Benzetme sanatına yer verilmiştir.
B) Halk edebiyatı şiir geleneğine göre yazılmıştır.
C) Redif kullanılmamıştır.
D) Düz uyak biçimde yazılmıştır.
E) Yarım uyak kullanılmıştır.

8) Dere suyu gibi çağlayıp akma
çevrilip çevrilip ardına bakma
Ben senin olurum kasavet çekme
Yeter ağladığın, gül dedi bana
Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hece ölçüsü kullanılmıştır.
B) Aşk teması işlenmiştir.
C) Benzetme sanatına yer verilmiştir.
D) Uyak ve redif kullanılmıştır.
E) Düz uyak ve zengin uyak kullanılmıştır.

9) Vezir, molla, ağa, bey takım takım
Güneşli bir nisan günü ok attı
Kimi yayı öptü, kimi fırlattı
En er kemankeşe yetti üç atım
Bu dörtlükteki uyak örgüsü ve uyakların türü aşağıdakilerden hangisinde doğru gösterilmiştir?

- A) sarma – zengin
B) düz – tam
C) çapraz – tam
D) sarma – tam
E) sarma – yarım

10) Senin için
Bunca aşk u sevdayı
Çekerim senin için
Ben çekerken sevdanı
El sarsın seni niçin
Bu dizelerdeki uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zengin uyak
B) Tam uyak
C) Cinaslı uyak
D) Yarım uyak
E) Tunç uyak

11) Bastığın yerleri “toprak” diyerek geçme tanı
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatani
Sen şehit oğlusun incitme yazıktır atanı
Verme dünyaları alsan da bu cennet vatani
Bu dörtlüğün uyak türü ve örgüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cinaslı – çapraz
B) Tunç – çapraz
C) Zengin – sarmal
D) Tunç – düz
E) Cinaslı – sarmal

12) Telli sazdır bunun adı
Ne ayet dinler ne kadı
Bu dizelerde hangi uyak türü kullanılmıştır?

- A) Yarım uyak
B) Tam uyak
C) Tunç uyak
D) Zengin uyak
E) Cinaslı uyak

13) Yoluna bir can koyduğum
Gökte ararken yerde bulduğum
Bu dizelerde altı çizili seslerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Cinaslı uyak
B) Redif
C) Yarım uyak
D) Tunç uyak
E) Zengin uyak

14) Ben, usanmaz bekçisi, yolcu inmez hanların;
Ben, tükenmez ormanı, ısınmaz külhanların.
Bu iki dizeden, şiirin bütünü ile ilgili özelliklerden hangisi kesin olarak saptanabilir?

- A) Konusu
B) Uyak düzeni
C) Nazım biçimi
D) Yazıldığı dönem
E) Ölçüsü

15) Dağları duman bürüdü ağyâr seçilmez
Avcı yolda tuzak kurmuş yâra geçilmez
Bu dizelerde aşağıdaki uyak türlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Zengin uyak
B) Tunç uyak
C) Yarım uyak
D) Tam uyak
E) Cinaslı uyak

- 1) Akıl bir meşaledir, kör için gözdür
Ölü vücut için can, dilsiz için sözdür
Bu dizeler aşağıdaki şiir türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

A) Epik şiir
B) Satirik şiir
C) Dramatik şiir
D) Lirik şiir
E) Didaktik şiir

- 2) Eyvah, ne yer, ne yâr kaldı
Gönlüm dolu âh u zâr kaldı
Şimdi buradaydı, gitti elden
Gitti ebede, gelip ezelden
Bu dizelerde, aşağıdaki şiir türlerinden hangisine özgü bir nitelik vardır?

A) Satirik
B) Epik
C) Pastoral
D) Dramatik
E) Lirik

- 3) **Aşağıdaki şiir türlerinden hangisinin Türk Edebiyatında, Cumhuriyet Dönemine kadar, tam bir örneği yoktur?**

A) pastoral
B) epik
C) lirik
D) didaktik
E) dramatik

- 4) **Aşağıdakilerden hangisi lirik şiirin özellikleri arasında yer almaz?**

A) Aşk, doğa, ayrılık gibi konu ve temalar işlenir.
B) Duygu ve coşku yanı baskın olan şiirlerdir.
C) Adını "lir" adı verilen bir çalgıdan almıştır.
D) Halk edebiyatında semai ve koşmalar divan edebiyatında gazeller lirik şiir özelliği taşır.
E) Savaş ve kavga şiirleri lirik şiirin en yaygın örnekleridir.

- 5) Gez, dolaş, gör düşün'ler evrenini
Her zaman önde, her zaman yukarı
Canla başla, yaşam ve güç verecek
Ne bulursan tut al; bilim, sanat
Bu dizeler, aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnektir?

A) Epik
B) Didaktik
C) Lirik
D) Satirik
E) Dramatik

- 6) Vur ha vur davul baş pehlivan havası
Çıksın Bekir Osman Mestanoğlu Dülger Ahmed
Vur ha vur davul gürlemenin sırası
Davran bre pehlivan ha ömrüne bereket
Ateş olsun büklüm büklüm pazındaki kudret
Bu şiir konusuna göre aşağıdakilerden hangisidir?

A) Didaktik
B) Dramatik
C) Epik
D) Satirik
E) Lirik

- 7) Çobanım ben türküm yanık
Bülbüller de buna tanık
Dinleyin sadık köpek
Ya da toprağı tepen köstebek
Bu dizeler konusuna göre hangi şiir türüne örnektir?

A) Lirik
B) Satirik
C) Epik
D) Pastoral
E) Didaktik

- 8) Sen akşamlar kader büyülü, sıcak
Rüyalarım kadar sade, güzeldin
Baş başa uzandık günlerce ıslak
Çimenlerine yaz bahçelerinin...
Bu dizeler, hangi tür şiire örnektir?

A) Epik
B) Pastoral
C) Satirik
D) Didaktik
E) Lirik

- 9) Gönümü çekse de yarin hayali
Aşmaya kudretim yetmez cibali
Yolcuyum bir kuru yaprak misali
Rüzgârın önüne katılmışım ben
Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Duygu ve coşku öne çıkmıştır.
B) Hece ölçüsünün alışılmış kalıplarından biri kullanılmıştır.
C) Düz uyak örgüsü kullanılmıştır.
D) Pastoral şiir özelliklerini taşımaktadır.
E) Zengin uyak kullanılmıştır.

10. - 11. soruları aşağıdaki şiire göre yanıtlayınız.

Hâsılım yok ser-i kûyunda belâdan gayrı
Garâzım yok reh-i aşkında fenâdan gayrı

Ney-i bezm-i gamem ey âh ne bulsan yele ver
Oda yanmış kuru cismimde hevâdan gayrı

Perde çek çehreme hicrân günü ey kanlı sirîşk
Ki gözüm görmeye ol mâh-likâdan gayrı

Yetti bî-kesliğim ol gâyete kim çevremde
Kimse yok çizgine girdâb-ı belâdan gayrı

Ne yanar kimse bana âteş-i dîlden özge
Ne açar kimse kapım bâd-ı sabâdan gayrı

Bozma ey mevc gözüm yaşı habâbın ki bu seyl
Komadı hiç imâret bu binâdan gayrı

Bezm-i aşk içre Fuzûlî nice âh eylemeyem
Ne temettu' bulunur neyde sadâdan gayrı

(Fuzulî)

- 10) **Bu şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Şiirin nazım biçimi gazeldir.
B) Bütün beyitler konu bütünlüğüyle birbirine bağlanmıştır.
C) Uyak örgüsü aa/xa/xa... biçimindedir.
D) Son beyitte sanatçı mahlasını kullanmıştır.
E) Şiirde aşk acısı işlenmiştir.

- 11) **Aşağıdakilerin hangisi bu şiirin özellikleri arasında yer almaz?**

- A) Parça güzelliği
B) Tam uyak ve redif
C) Edebi sanatlar
D) Söyleyiş güzelliği
E) Hece ölçüsü

- 12) Her şey yerli yerinde; havuz başında servi
Bir dolap gıcırıyor uzaklarda durmadan
Yukarıdaki dizelerle,

- I. tılsımlı bir uykudan
II. sesleri sarmış evi
III. sarmaşıklar ve böcek
IV. eşya fıskırmış gibi

Sözlerinin tümü kullanarak sarma uyak (kafiye) düzengesinde anlamlı bir dörtlük kurulmak istenirse, aşağıdakilerden hangisi, son iki dizeyi oluşturur?

- A) I. - II. B) III. - III. C) IV. - I.
IV. - III. IV. - III. III. - II.
D) IV. - II. E) III. - I.
III. - I. II. - IV.

- 13) "Karda ayak izleri var,
Vurulup düştükleri yere kadar.
Onlar için hatıra yok,
Saat durmuş.
Onlar için değil,
Yıldızlar ve bu gece.
Onlar için değil gelen güneş.
Artık onların yok
Uzak şehirlerde
Sevdikleri."

Bu şiir, duygu örgüsü yönünden aşağıdaki türlerden hangisine en yakındır?

- A) Epik - lirik B) Pastoral- lirik
C) Lirik - didaktik D) Didaktik - satirik
E) Satirik - pastoral

- 1) Gece vakti
Karınca gibi yıldız düşmüş gökyüzüne
Bu dizelerde görülen en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Teşbih B) Tezat C) Kinaye
D) Mübalağa E) İntak
- 2) Değirmeni döndürmek zor
Tek başına
Bu dizelerde görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) İstiare
B) Abartma
C) Hüsn-i talil
D) Kinaye
E) Tezat
- 3) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yoktur?**
- A) Yorgun güneş dağların ardından yavaş yavaş bize veda etti.
B) Şarkı söylüyor bu güzel dere kuşlarla, böceklerle.
C) Köyün cömert toprağı köylüyü sevindirdi.
D) Çocukluğumda hepimize masallar anlatırdı bu yaşlı çınar.
E) Baharın gelmesiyle çiçek kokuları her yeri hava gibi sardı.
- 4) Vefasız Aslı'ya yol gösteren bu
Kerem'in sazına cevap veren bu
Bu beyitte aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?
- A) Tevriye B) Telmih
C) Hüsnütalil D) İstiare
E) Tenasüp
- 5) Bir olayın durumun gerçek nedeni çok iyi bilindiği hâlde onu başka bir nedenden oluyormuş gibi gösterme sanatına "hüsnütalil" denir.
Buna göre aşağıdakilerin hangisinde hüsnütalil vardır?
- A) Şu karşıma göğüs geren
Taş bağırlı dağlar mısın?
B) Senin o gül yüzünü görmek için
Sana güneş bakmak için doğuyor
C) Ay, altın ağaçlardan yere damlıyordu
Açtım avucumu altına tuttum
D) Şenlik dağıldı bir acı kaldı bahçede yalnız
O mahur beste çalar Müjgan'la ben ağlarız.
E) Gülüm beni terk edecek
Hasretiyle öldürecek
- 6) "Amansız kar, âleme o denli soğuk saldı ki, âşık ve sevgili arasında sevgi gidecek yol bulamadı." **cümlesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?**
- A) Mecaz B) Mecazımürsel
C) Tevriye D) Mübalağa
E) Kinaye
- 7) Havada bir dost eli okşuyor derimizi
Boynu bükük adalar tanıyor sanki bizi
Bu dizede görülen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Tezat B) İstiare
C) Tecahülürif D) Mecazımürsel
E) Teşbih
- 8) Kandırın beni bırak bu renkler, bu kokular
Ne olsa bu bahçede bir şarkılık günüm var
Bu dizelerde görülen en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Mecaz B) Mecazımürsel
C) Tevriye D) Telmih
E) Teşbih

9) Bugün resmini indirdim duvardan
Duvar ağladı ben ağladım
Bu dizelerdeki en belirgin söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tesbih B) Kinaye C) Tevriye
D) İntak E) Teşhis

10) Küçük yaşta gurbet elde
Gezer divana divana
Defteri kalemi elde
Yazar divana divana.
Bu dörtlükteki söz sanatı, aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Kadir bilmeyenler alır eline
Onun için boynu bükük menekşe
B) Camlar şikest olmuş, meyler dökülmüş
Sakiler meclisten çekmiş ayağı
C) Ateşten kızaran bir gül arar da
Gezer bağdan bağa Çoban Çeşmesi
D) Geçen gün görmüş de beni düşünde
Dedim: "Sonra cayma, iyi düşün de."
E) Bulamadım dünyada gönüle mekan
Nerde bir gül bitse etrafı diken.

11) Gözlerin mahmûr olurmuş her zaman
Pek yamansın, pek yamansın, pek yaman
Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Fecir yüzlüm yavaş yürü yollarda
Her adımda can evime basıyon
B) Evvel bahar yaz ayları gelende
Akar boz bulanık neden dereler
C) Bu yağmur bu yağmur bu kıldan ince
Öpüşten yumuşak yağın bu yağmur
D) Sen uyandın diye gün doğar
Şu yol geçtiğin için güzel
E) Bir ah çeksem karşığı dağı eritir
Gözüm yaşı değirmeni yürütür

12) Güneş durgun sulara kızıl bir tuğ uzattı
Sonra altın başını ufka eğerek baktı.
Bu dizelerde "güneş" insana benziyormuş gibi düşünülmüş fakat benzetilen (güneş) açıkça söylenmiş, kendisine benzetilen (insan) gizli tutulmuştur.
Bu açıklamaya göre bu dizelerde hangi söz sanatı vardır?

- A) Mecaz B) Kinaye C) Benzetme
D) Hüsnütalil E) İstiare

13) Güneş battıktan sonra, ay karşı ufukta ağaçların üstünde kendini gösterdi. Bu geceler kraliçesinin kendisiyle beraber doğudan getirdiği güzel kokulu bir rüzgâr, ormanlar içinde serin bir nefes gibi onun önünde koşuyor sanılırdı.
Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme - konuşurma
B) Mecaz - telhim
C) Benzetme - aliterasyon
D) İstiare - kinaye
E) Kişileştirme - benzetme

14) Bundan yüz trilyon yıl sonra
Sönecekmiş son yıldız da
Doğrusu hazin bir durum
Doğanın potansiyeli var ama
İstikbalini parlak görmüyorum.
Bu şiirin son dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme B) İstiare
C) Tecahülûarif D) Kinaye
E) Hüsnütalil

15) Bu kadar letafet çünkü sende var
Beyaz gerdanına bir de ben gerek
Bu beyitte altı çizili sözcükte hangi söz sanatı vardır?

- A) Teşhis B) Tekrir C) Mübalağa
D) Kinaye E) Tevriye

1) Aşağıdaki beyitlerin hangisinde redif vardır?

- A) Havuz başında hurma
Çapkın karşımda durma
- B) Evlerinin önü yonca
Yonca kalkmış dam boyunca
- C) Her yanımda yanık bülbüller öten
Bahçelerden bir gün sessiz geçerken
- D) Sıyrılmış beyaz karanlık içinden, pırlı pırlı
Berraklığında bilme nedir hafta, ay ve yıl
- E) Benim her derdime ortak sen oldun
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlış vardır?

- A) 11'li hece ölçüsünde duraklar, "6 + 5 ve 4 + 4 + 3" biçimindedir.
- B) Koşma halk edebiyatının çok kullanılan nazım biçimidir.
- C) Lirik şiir, içten söylenen duygusal şiirdir.
- D) Kahramanlık konularını işleyen şiirlere pastoral şiir denir.
- E) Beyit, daha çok divan edebiyatında kullanılan ikili nazım birimidir.

3) Ruhumu eritip de kalıpta dondurmuşlar
Onu İstanbul diye toprağa kondurmuşlar
Bu dizelerin uyak türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tam B) Yarım C) Tunç
D) Zengin E) Cinaslı

- 4) I. Ayın hevesi üstümüze yansır balkonda
II. Sürtünür dostluğu duvarlara
III. Zamana koşan tay dalgınlığında yılışık
IV. Omuzlarındadır yansısı anısız bir kadının
V. O kadın gül açmış bir leylak

Numaralanmış dizelerin hangilerinde kişileştirme yoktur?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

5) Gönلümü çekse de yarın hayali
Aşmaya kudretim yetmez cibali

- I. katılmışım ben
II. yolcuyum
III. rüzgârın önüne
IV. bir kuru yaprak misali

Yukarıdaki dizelerle bu parçaların tümü kullanılarak düz uyak düzenine göre anlamlı bir dördlük oluşturulursa son iki dize nasıl olur?

- A) I ve III B) I. ve III C) II ve III
II ve IV IV ve II I ve IV
D) II ve IV E) III ve IV
III ve I I ve II

6) Sanki hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol
Sallanmaz o kalkışta ne bir mendil ne de bir kol

Bu dizelerden, şiirin bütünü ile ilgili özelliklerden hangisi kesin olarak saptanabilir?

- A) Ölçüsü B) Uyak düzeni
C) Nazım biçimi D) Konusu
E) Nazım türü

7) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) Seci, divan edebiyatında düz yazı içindeki uyağa denir.
- B) Düz uyakta, her dize kendinden sonraki dizeyle uyaklıdır.
- C) Aliterasyon aynı seslerin ya da aynı hecelerin yinelenmesinden oluşur.
- D) Sarmal uyak, dörtlükte 1. dizenin 3. ile, 2. dizenin 4. ile uyaklı oluşudur.
- E) Zengin uyak, ikiden çok ses benzerliğine dayanır.

8) Gözlerini kapa denizi dinle

Eğer inliyorsa berâber inle
Ve yalvarıyorsa birlikte yalvar
Eğer gülüyorsa durma gül sen de
Sanma dalgalarda gizli bir şey var
İnleyen de senin ruhun gülen de

Bu dizelerin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pastoral şiir
- B) Didaktik şiir
- C) Epik şiir
- D) Dramatik şiir
- E) Lirik şiir

9) Eviniz kutu gibi küçük bir evdi

Güneşin batışına yakın saatlerde
Yıkanırdı gölgesi kuytu bir derede
Yaz kış yeşil bir saksı ıtır pencerede
Bahçende akasyalar açardı baharda
Ne şirin komşumuzdun sen Fahriye Abla

Bu dizelerdeki şiirsel gerçeklik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evin özellikleri
- B) Güneşin batışı
- C) Penceredeki saksı
- D) Fahriye Abla'nın şirinliği
- E) Akasya ağaçlarının güzelliği

10) Boyu uzun servi gibi

Beli ince bir dal gibi

Bu dizelerde başvurulan söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teşhis
- B) Teşbih
- C) Tezat
- D) İntak
- E) Hüsnütalil

11) Ateş düştüğü yeri yakar.

Bu cümledeki sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Telmih
- B) İstiare
- C) Teşhis
- D) Kinaye
- E) Tariz

12) Yaralı bir gemi yavaş yavaş

Gömülüp mahzun dağlara

Bu dizedeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezat
- B) İstiare
- C) Tenasüp
- D) Abartma
- E) Telmih

13) O eski piyano hüznü bana şunları anlattı: "Kendimi size yıllarca anlattım ama beni hiç anlamadınız."

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abartma
- B) Telmih
- C) Benzetme
- D) Tariz
- E) İntak

14) O kadar çok çalıştın ki sınavı kazanmamayı başardın.

Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezat
- B) Tariz
- C) Teşhis
- D) Tekrir
- E) Telmih

15) I. Sobayı yaktım içeri gelebilirsin.

II. Bulutlar hüzne kapılıp ağladılar.

III. Anneannemin pamuk gibi elleri vardı.

IV. Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.

V. Vapur Beşiktaş'a yanaştı.

Numaralanmış bu cümlelerin hangilerinde mecazı-mürsel vardır?

- A) I ve II
- B) I ve V
- C) II ve III
- D) III ve V
- E) IV ve V

1) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük farklı türde kullanılmıştır?

- A) O kadın, güler yüzlü olmayı çoktan unutmuş.
- B) Ortancaların köklerini keserle çapaladık.
- C) Koşar adımlarla yanımızdan uzaklaştı.
- D) Gözle görülür yanlışlar yapmışlardı.
- E) Her sabah, çalar saatin yardımıyla uyanıyormuş.

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad, birden çok sıfatla nitelenmiştir?

- A) Mevsim yazdı, yazın da sıcak günleriydi.
- B) Kısa boylu, yuvarlak yüzlü bir çocuk bize gülümsedi.
- C) Yol, bizi ufacık bir kahveciğe götürdü.
- D) Bu ses, bu gür ses, sınıfta çınladı.
- E) Uzun süre görmediği köyü baştan sona, ev ev dolaştı.

3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük hem belirtme hem de niteleme sıfatı almıştır?

- A) Her şeyde kolayca kaçan, tembel biriymiş.
- B) Mahallede eski, bakımsız evler vardı.
- C) Arkalarından bakan, ağlayan yaşlı insanlara acıdı.
- D) Son gün hesapsız, garip bir tutumla para harcadı.
- E) Her olayda üvey annesini, kendisini kırmakla suçladı.

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?

- A) Kapıyı uzun boylu görevliler açtı.
- B) Yıkık duvarların arasından geçip gitti.
- C) Tarihiyle bu kadar uyumlu bir şehir görmemişim.
- D) Cep telefonunu çantasında taşımaya yeğliyordu.
- E) Bu elbiseyi hangi mağazadan aldın?

5) Her şarkının götürdüğü yer başka
Hepsi başka başka sinmiş içime
Biri, Büyükdere'ye götürüyor
Biri, on altı yaşımın Kadıköy'üne

Bu dördülmteki sıfat türleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) İşaret - belgisiz - niteleme
- B) Belgisiz - niteleme - sayı
- C) Niteleme - sayı - belgisiz
- D) Soru - belgisiz - sayı
- E) Belgisiz - niteleme - belgisiz

6) Çekim eki alan niteleme sıfatları adlaşır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük bu kurala örnek gösterilebilir?

- A) Şimdi oturalım ve sen bize olanları güzelce anlat.
- B) O ülke gördüğüm soğuğu başka bir yerde görmedim.
- C) Yüzüne yayıldığını hissettiği sıcaklık onu da daha da utandırdı.
- D) Üstündeki alacalı elbiseyi öfkeyle çıkartırken yırttı.
- E) Şimdi bu gizemli haber bizim biricik umudumuz oldu.

7) Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı bir sıfatla sağlanmıştır?

- A) Bu ağaçları daha önce görmüş müydünüz?
- B) Tatile neyle çıkmayı düşünüyorsunuz?
- C) Dünkü konserde kimler vardı?
- D) Doğum gününde ona ne almayı düşünüyorsunuz?
- E) Bu ırmak hangi denize dökülüyor?

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapısı yönünden farklı bir sıfat kullanılmıştır?

- A) O hafta, herkes onun gidişinin ardından sessizliğe boğuldu.
- B) Şeker tadında bir bayram geçirmeniz dileğiyle.
- C) Hangi evde yaşadığını kimse bilmiyordu.
- D) Senin yanında iki gün kalabileceğimi sanıyorum.
- E) Genç adam sessizce oradan ayrıldı.

9) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme farklı görevdedir?

- A) Çocuk utana sıkıla geldi.
- B) Çocuk ezile büyüle konuştu.
- C) Çocuğun boncuk boncuk gözleri vardı.
- D) Çocuk gözlerini iri ri açmıştı.
- E) Çocuk masum masum bakıyordu.

10) "O" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde görevce farklıdır?

- A) O ağacın altını hiç unutmayacağım.
- B) O eller bu harika tabloyu yarattı!
- C) O mu kitabın sayfalarını yırttı?
- D) O iş sandığın kadar kolay da değil.
- E) O toprakların uğruna çok kan döküldü.

11) Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) O geveze yine bizi oyaladı.
- B) Renklerin en coşkulu kırmızıdır.
- C) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
- D) Doğruyu eğriden ayırma gücüne akıl denir.
- E) Arlı namuslu, sözü sohbeti dinlenen bir kadındı.

- 12) I. O güzel ev, gözler önünde yerle bir edildi.
II. Müdürle görüşmeye giderken güzel giyin.
III. Güzeller kaprisli olur derlerdi de inanmazdım.
IV. Yazdıklarımı güzel buldular, yayımlayacaklar.
V. İyi, güzel de bu işlerin hepsi sana mı kaldı?

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde "güzel" sözcüğü sıfat olarak kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

13) Bileşik sıfatlardan kimileri, sıfat tamlamasına "-li" eki getirilerek yapılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu yolla yapılmış bir sıfat vardır?

- A) Bu kasabada bizi kabul eden anlayışlı insanları asla unutmayacağım.
- B) İstanbul'da dar sokaklı semtlerde oturmaktan bıkmıştık.
- C) Alnı geniş diye o çocukla alay etmeye hiç utanmadım mı?
- D) Senin iğneli sözlerinden bıktım artık, diye bağırmaya başladı.
- E) Bizim mahalledeki boşboğaz kız değil miydi yoldan geçen?

14) Birleşik sıfat, birden çok sözcüğün aralarına ek ya da başka sözcük girmeyecek kadar kalıplaşmasından oluşur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sıfat vardır?

- A) Ahu gözlüm, kalem kaşım, sırma saçım gel bana!
- B) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır, demişler.
- C) Büyük balık küçük balığı yutar, doğa yasası bu.
- D) Ak koyunun kara kuzusu da olur.
- E) Gözü pek, gönlü zengin, eli açık adamdır.

15) Aşağıdakilerin hangisinde pekiştirilmiş sözcük, türce diğerlerinden farklıdır?

- A) Alışverişe çıkmayınca mutfak tamtakır kaldı.
- B) Upuzun saçları kişiliğinin ayrılmaz parçasıydı.
- C) Yusuvarlak gövdesine aldirmeden giyiniyordu.
- D) Köy evlerinin bembeyaz duvarları görülmeye değer.
- E) Nedense bu kez bambaşka bir yerde durduk.

- 1) Gaskonyalı mı değil mi, her neyse, bir tilki
Açlıktan ölme raddelerine gelmişti ki
Olgun üzümler gördü bir çardakta.
Kabukları kırmızı kırmızıydı.
Karnını doyurmanın tam da sırasıydı.
Ama güçlük çıkınca uzanmakta,
"Ham, dedi, ne anlarım ben bunları yemekle?"
İyi etmedi mi böyle demekle?
Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatılan olaylar masala özgü bir yerde geçmektedir.
B) Bu parçada insan, boyundan büyük işlere kalkışmalıdır düşüncesi verilmektedir.
C) Bir ders verme, ders çıkarma amacıyla yazılmıştır.
D) İnsana özgü bir davranış tilkiye mal edilerek anlatılmıştır.
E) Kişiler insan kişiliğinde ama insan dışı varlıklardır.

- 2) Horozun biri bir gün inci bulur,
Alıp onu kuyumcuya doğrular.
Kuyumcu ne istediğini sorar.
O da der ki: "Bu galiba mücevher
Al da bunu bana biraz darı ver.
O benim daha çok işime yarar.

Bir cahile bir kitap miras kalır,
Cahil de hemen bu kitabı alır,
Yol üstündeki kitapçıya uğrar,
Der ki: "Bu kitabı vereyim sana.
Yerine üç beş kuruş ver bana,
O benim daha çok işime yarar.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirin biçimsel özelliklerinden yararlanılmıştır.
B) Kahramanları hayvanları ve insanlardır.
C) Kişileştirme ve konuşurma sanatlarına yer verilmiştir.
D) Belirli bir yerde ve zamanda geçen olaylar anlatılmıştır.
E) Olaylar oluş sırasına göre hikâye etme tekniğinde anlatılmıştır.

- 3) Bir zamanlar cimri bir adam yaşarmış. Öyle cimriymiş ki bütün mallarını altınla değiştirmiş. Bir çuval altın olunca da altınları bir ağacın dibine gömmüş. Gel gelelim akı hep altınlardaymış. Onları düşünmekten gözüne uyku girmiyormuş. Yemeden içmeden kesilmiş. Gece gündüz demez aklına estiği zaman gider, toprağı kazarmış, altınları bir bir sayarmış.

Oradan geçen biri olanları uzaktan görmüş. Bakmış ki bu iş her gün tekrarlanıyor, durumu derhal anlamış.

Bir zaman sonra bizim cimri toprağı kazmış ama altınları bulamamış. Başlamış dövünüp çırpınmaya. Uzun zamandır cimriyi gözleyen adam, dayanamamış: "Ne var ne oldu böyle ağlıyorsun?" demiş.

– Daha ne olsun? Altınlarımın hepsi yok olmuş.

Olanı biteni bilen adam:

– Altınlar ha varmış ha yokmuş. Harca yapıp yemeyince bir taş al altın yerine onu göm. Senin için hiç farketmez.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yer ve zaman belli değildir.
B) İnsanlar arasında yaşanabilecek bir durum abartılarak anlatılmıştır.
C) Parçanın sonunda bir ders vermeye çalışılmıştır.
D) Günlük konuşma diline yakın bir dille anlatılmıştır.
E) Türk halkına özgü bir duyarlılık vermeye çalışılmıştır.

- 4) Masallar; halk dilinde anlatılarak oluşmuş, bir sanatçı tarafından sonradan yazıya geçirilmiş, olağan üstü olayların anlatıldığı sözlü edebiyat ürünleridir. Edebiyatımızda

I
"Keloğlan" en tanınmış masal kahramanıdır. Edebiyatı-

II
mızda Sait Faik Abasıyanık masalları derleyip yazıya

III
geçirmiştir. Orhan Veli Kanık'ın da masallardan oluşan

IV
eseri vardır. Alman edebiyatından Grimm Kardeşler,

V
ulusların masallarını derleyerek yazıya geçirmiştir.

Yukarıdaki numaralanmış sözlerin hangisinde bilgi yanlışlığı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5) Hint Filozofu _____'nin MS 300 yılında yazdığı Pança Tantra fabl türünün ilk örneklerindedir. _____ Batı edebiyatında fablileriyle tanınmıştır. Türk edebiyatında fabl türünün ilk örneği 15. yüzyılda Hârname adlı mesnevisiyle _____ tarafından verilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangisi getirilmelidir?

- A) Beydeba - Racine - Şinasi
- B) Ezop - Dionysos - Rezaizade Mahmut Ehrem
- C) Beydaba - Ezop - Şeyhi
- D) Urmi - Sophokles - Fuzuli
- E) Shami - Beydeba - Muallim Naci

6) **Masalla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Yer ve zaman belirsizdir.
- B) Kahramanlar arasında hayvanlar, periler, cinler yer alır.
- C) Masalın sonunda iyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır.
- D) Masallarda eğiticilik esastır.
- E) Masallarda daha çok dini ve milli konulara yer verilir.

7) I. İnsanlara ders vermek onları düşündürmek ve güldürmek amacıyla yazılır.
II. Olaylar düğüm, serim ve çözüm şeklinde ilerler.
III. Olaylar dağ, orman ya da köy gibi yerlerde geçer.
IV. Türk edebiyatındaki ilk örneği Şeyhi'nin Harnamesi'dir.
Numaralanmış cümlelerle özellikleri verilen metin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal
- B) Destan
- C) Hikaye
- D) Fabl
- E) Halk hikayesi

8) **Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden biri değildir?**

- A) Masalın kahramanları periler, devler, cinler gibi olağanüstü varlıklardır.
- B) Genellikle yazarı, zamanı ve mekânı belirsizdir.
- C) Masallar ağızdan ağıza, toplumdaki topluma geçerek değişikliğe uğrar.
- D) Masalların sonunda iyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır.
- E) Masallar görmüş geçirmiş deneyimli kişilerce yaratılmış anlatımlardır.

9) **Aşağıdakilerden hangisi halk hikâyelerinin özelliklerinden değildir?**

- A) Sevgi ve kahramanlık konuları işlenir.
- B) Nazım–nesir karışımı bir anlatımı vardır.
- C) Oluşturuldukları sosyal yapıyı ve iç mücadeleleri yansıtır.
- D) İslami etki nedeniyle dili oldukça ağırdır.
- E) Anlatıcı karşılıklı konuşmaları ozanlık geleneğine uyarak saz eşliğinde söyler.

10) **Aşağıdakilerden hangisi fablın özelliklerinden biri olamaz?**

- A) Fabller giriş, gelişme sonuç bölümleriyle olayların arkasındaki ana düşüncenin açıklandığı ders bölümü vardır.
- B) Fabllerde, insan topluluklarında yolunda gitmeyen, yanlış görülen durumlar ele alınır.
- C) Fablın olay örgüsü karşıtlıklar oluşturularak kurulur ve can alıcı noktaya değinilerek bitirilir.
- D) Bir tekerlemeyle başlar, hayvanların sorunlarını ve acılarını dile getirir.
- E) Fabl, bir ahlak ya da yaşam dersi vermek amacıyla düz yazı ya da şiir biçiminde yazılır.

11) Olağanüstü olayların, doğaüstü kahramanlar aracılığıyla anlatıldığı, zaman ve mekânın sınırlı olmadığı edebi türdür.

Bu bilgide verilen edebi metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Destan
- B) Roman
- C) Manzum hikâye
- D) Halk hikâyesi
- E) Masal

12) (I) Masallarda kahramanlar cin, peri, dev, hayvan, cadı vb. olağanüstü varlıklardır. (II) Masallar sözlü edebiyat ürünüdür, bir yazar tarafından derlenerek kitaplaştırılabilir. (III) Yer ve zaman kavramı belirsizdir. (IV) Ulusal duyguları ve konuları anlaşılır bir dille işler. (V) Çocukları eğiterek onların hayal dünyalarını, iyilik duygularını geliştirmeyi amaçlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

1) Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi edat göreviyle kullanılmamıştır?

- A) O şimdi okula doğru yürüyordu.
- B) Dün alışveriş annesi ile gitmiş.
- C) Bu kaset için ne ödedin?
- D) Sabaha kadar ağlayıp durdu.
- E) Benimle bundan sonra doğru konuş.

2) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün türü farklıdır?

- A) Dostları ile sohbet etmekten asla bıkmazdı.
- B) İsteddiğiniz kitabı yalnız sahalarda bulursunuz.
- C) Konuşmasıyla ancak kadınların ilgisini çekti.
- D) Saatlerce bekledik ancak beklediğimize değdi.
- E) Çocuklarını gözü ile görmeden içi rahat etmez.

3) I. Paradan yana hiç sıkıntısı yok.
II. Aşktan yana bir türkü tutturmuştu.
III. Beşiktaş'tan yana olduğunu söyledi.
IV. Denizden yana oturalım da.

"-den" yana sözcük öbeği (edatı) hangi ikisinde aynı anlamı vermektedir?

- A) I ile II
- B) I ile III
- C) II ile III
- D) II ile IV
- E) III ile IV

4) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ne ... ne ... bağlacı özneleri bağlamıştır?

- A) Şimdiye kadar ne beni dinledi ne annesini.
- B) Ne arkadaşları ne akrabaları onu savunuyordu artık.
- C) Bence bu film ne sıkıcı ne de uzundu.
- D) Ne ödevini yapmış ne de odasını toplamış.
- E) Ona artık ne defter ne kalem almalıyım.

5) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de" "da" bağlacı, "birinci eylemin, ikinciye göre çok daha hafif kaldığını" vurgulamak amacıyla kullanılmıştır?

- A) Birinci işi bitirmiş de ötekisine daha başlamamış.
- B) Bir de gördüm ikisi kavgaya tutuşmuş.
- C) Yorulmak da laf mı canım çıktı.
- D) Bu çocuk okuyacak da ev geçindirecek.
- E) Çocuğa bak da kötü bir şey olmasın.

6) I. Öfkeyle kalkan, zararlar oturur.
II. Çocuk benimle geldi.
III. Dağa katırla çıkmak gerekir.
IV. Başarıyı çarpıcı anlatımıyla sağladı.

Bu cümlelerde geçen ile "-le, -la" sözcüğü aşağıdaki hangi anlam ilişkisini kurmamıştır?

- A) durum
- B) araç
- C) amaç
- D) beraberlik
- E) sebep

7) Nush ile yola gelmeyi emmeli tekdir
Tekdir ile uslanmayanın hakkı köektir.
"ile" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu dizelerdeki görev ve işleviyle kullanılmıştır?

- A) Elinde ince bir manto ile çanta onu bize hemen tanıttı.
- B) Çevrenin yardımı ile kendini zorlukla geçindiriyordu.
- C) Yolları uzun olmasına rağmen gelmeleri ile gitmeleri bir oldu.
- D) Yepyeni düşünceleri ile hayalleri onu uzun süre meşgul ederdi.
- E) Güneşin görünmesi ile kaybolması bir anda gerçekleşti.

8) Aşağıdakilerin hangisinde "yalnız" sözcüğünün türü, edat (ilgeç)tir?

- A) Kabul ederim yalnız benim dediğim olursa.
- B) Yalnız oturmayı sevmem, diyordu kardeşi.
- C) Tüm hazırlığı yalnız iki saatte bitirdi.
- D) Yalnız, ya zamanında yetişemezsek oraya.
- E) Yanına arkadaş bulamayınca yalnız gitti sinemaya.

9) Aşağıdakilerin hangisinde "de" bağlacı cümleye "eşitlik, gibilik" anlamı katmıştır?

- A) Sınava girmiş de sınavda başarılı olmamış.
- B) Bir daha doğru söylese de inanmam.
- C) Geldi de telefon bile etmedi.
- D) Kitabı aldım da henüz okumadım.
- E) Filmin sonunu ben de anlamıştım.

10) Aşağıdakilerin hangisinde bağlaç kullanılmamıştır?

- A) Size ben de gelirim ancak fazla kalamam.
- B) En iyi arkadaşı da onu anlamamış.
- C) Gerek toplantıda gerekse seminerde çok durgundu.
- D) Gel gör ki sular batıya meyleder.
- E) Beni yalnız o anlar, diyerek çıkıp gitti.

11) Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük edat olarak kullanılmıştır?

- A) Ve gökyüzünü
Unuttu diye maviliğini dumanlar arasında
- B) Çıkın siperlerinizden
Sonra bitirirsiniz savaşı
- C) Geniş adımlarıma dayanmıyor yolların uzunluğu
Nereye gitsem ki içimdeki bu cehennemle!
- D) Ruhum göçüp de dünyadan artık
Çıkınca senin mahkeme-i kübrana
- E) Sımsıkı bastırırım dudaklarımı
Tek bir çığlık bile çıkmaz.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gibi" ilgeci, diğerlerinden farklı bir öbek kurmuştur?

- A) Soğuk, şeker gibi üzüm satın aldık İzmir yolunda.
- B) Şehrin çıkışında dev gibi bir bina yolu nerdeyse tamamen kapatmıştı.
- C) İnci gibi dişleri, yüzünde dikkat çeken ilk noktaydı.
- D) Bu ilkel araçla yerden yükseldikçe, kuş gibi uçuyorduk.
- E) Bu çevrede onun için her zaman "sultan gibi kadın" derler.

- 13) I. Erkenden yola çıkmamız gerek.
II. Sınıfa herkesten önce ben geldim.
III. Öğleden sonra yemek yiyeceğim.
IV. Mehmet, candan arkadaşlarımdan biridir.
V. Akşamdan beri çalışıyorsun, yorulmadın mı?

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde "-den" eki alan sözcük edat grubu oluşturmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14) Aşağıdakilerden hangisinde bir adla edatın oluşturduğu edat öbeği başka bir adı nitelemiştir?

- A) Düşümde gördüm Cahit'i:
Banka gibi bir yer,
- B) Aynı servise verilmişiz,
Yolumu gözler.
- C) Baktım ki toplamış memurlarını
Nutuk çekmede şefimiz,
- D) Cahit bu, dayanamadı boynuma atıldı.
Gözyaşlarını duydum yüzümde bir ara.
- E) O, düşümde ağladı,
Bense uyandıktan sonra

- 1) I. Sosyal roman: Ekonomik bunalımlar sınıfsal çelişkiler, rejim değişiklikleri köyden kente göç gibi konuları işler.
II. Egzotik roman: Topluma mal olmuş bir kişinin yaşamını, yaşadığı döneme katkılarını anlatan romanlardır.
III. Psikolojik roman: Roman kahramanlarının ruhsal durumlarını, bu duruma bağlı eylemleri anlatan romanlardır.
IV. Serüven romanı: Kahramanların başından geçen ilginç olayları anlatan romanlardır.
V. Polisiye roman: Cinayet ve hırsızlık gibi polisiye olayların konun edildiği romanlardır.

Numaralandırılmış roman türlerinden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 2) _____ Döneminde _____ yönelen öykü ve roman tarım kesiminin sorunlarını, yoksulluğu, Batılılaşma sancılarını, daha çok kırsal kesimde yaşayan insanımızı sarmalayan batıl inançları, hurafeleri, sanayileşme ve makineleşmenin getirdiği uyumsuzlukları, sorunları işlemeye başlar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) Tazminat - Batı'ya
B) Servetifünun - Batı'ya
C) Cumhuriyet - Anadolu'ya
D) Milli Edebiyat - Anadolu'ya
E) Feeriati - Batı'ya

- 3) **Aşağıdakilerden hangisi roman türleri arasında gösterilemez?**

- A) Psikolojik roman
B) Serüven roman
C) Egzotik roman
D) Biyografik roman
E) Özel roman

- 4) **Aşağıdakilerin hangisinde roman türleriyle ilgili bilgi yanlış yapılmıştır?**

- A) Yaşanmış ya da yaşanabilecek olayları yer ve zaman belirterek bir kurgu içinde anlatır.
B) Romanda da öyküde de olay, yer, zaman ve kişi öğeleri vardır.
C) Romanlarda yer, zaman, kişi ve olay öğeleri daha ayrıntılı olarak verilir.
D) Olay ve durum romanları olmak üzere iki türde ele alınır.
E) Romanların olay öğeleri olaylar arasındaki neden - sonuç ilişkisinden doğar.

- 5) Tarih yalnız gerçeği anlatmalı _____ ise kendi gerçeğini anlatmalıdır. Hem gerçeği anlatmalı, hem de estetik zevk aşılmalıdır.

Boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) roman B) gezi C) anı
D) biyografi E) deneme

- 6) Ayşe Kulin Sevdalinka adlı eserinde, Boşnakların tarihteki rolü, Bosna Savaşı ve öncesinde görülen olayları kronolojik bir sıra izlemeksizin roman kurgusu içinde anlatır. Roman savaş öncesinde Tito'nun kurduğu altı federe devletten oluşan Yugoslavya Cumhuriyeti'nde aşırı milliyetçiliği azdırarak savaşı tırmandıran ve Yugoslavya'yı yıkıma sürükleyen günleri anlatıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Edebi eser toplumsal gerçeği kurgulayarak anlatır.
B) Bir tarihi roman olayları bir kamera gibi anlatmaz.
C) Edebi eser yaşananları tarihsel sıraya göre anlatmayabilir.
D) Roman türünde yazarın dünya görüşü yazdıklarına yansımaz.
E) Edebiyat sosyal ve siyasal yaşamdan etkilenir.

- 7) - - - - Döneminde sanatçılar tümüyle Batı'ya yönelmiştir. Toplumsal sorunlara yönelemediklerinden daha çok edebiyat ürünlerinin dilsel ve biçimsel yapısı üzerinde uğraşmışlardır. Zor koşullara karşın roman türünün Batı düzeyine yaklaşması bu dönemde olmuştur. Özellikle Halit Ziya bu dönemde roman türünün olgun ürünlerini vermiştir.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Tanzimat
B) Fecriati
C) Servetifünun
D) Milli Edebiyat
E) Cumhuriyet

- 8) Bir toplumun yaşam sürecinin çeşitli evrelerini tarih sırasına göre anlatan romanlara "nehir roman" denir. Doğallıkla bu türün benimsenip örneklerinin verilmesi de romanın olgunluk döneminde olmuştur. Türk edebiyatında Batı'dan alınan roman ve öykü gibi anlatıların dil ve içerik bakımından olgun ürünleri de Cumhuriyet Dönemi'nde verilmiştir. Nehir roman türünün ilk örnekleri de bu dönemde verilmiştir.

Aşağıdaki yazarlardan hangisi "nehir roman" türünün örneklerini vermiştir?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
B) Ömer Seyfettin
C) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
D) Hüseyin Rahmi Gürpınar
E) Reşat Nuri Güntekin

- 9) "Mimarisi olmayan roman; kemiksiz, iskeletsiz insana benzer. Vıcık vıcık bir külçeden başka bir şey değildir. Bir ev yapılırken nasıl onun bir kafesi varsa, bir romanın da öyle kafesi vardır.

Bu parçada, romanın hangi yönünün önemi üzerinde durulmaktadır?

- A) Kalıcılığı
B) İçeriği
C) Özgünlüğü
D) Kurgusu
E) Üslubu (biçem)

- 10) Roman gerçek hayatı yansıtmak gibi bir amaç edinmiştir kendine. Öyle ki bu amacı ayrıntılarda gizlediği bile görülür. Okuyucuya gereksiz gibi görünen ama aslında yaşamın özü olan ayrıntılardır bunlar. Ancak ayrıntılara inemediği ölçüde gerçek hayata kendini daha yakın hisseder okuyucu. İyi roman, insana ilişkin duygulardan hiçbirini seçmeyen, hepsini olduğu gibi yansıtır. Gerçeklik romanda kendini böyle ele verir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılmaz?

- A) Romanın gerçekliği, anlattığı ayrıntılarda gizlidir.
B) İyi bir roman her yaşta okuyucuya seslenmelidir.
C) Roman hayatın içinden geldiği ölçüde başarılıdır.
D) Romanda kişilerin duygularına hiçbir ayrıntı atlanmadan yer verilir.
E) Roman yaşamı anlatmayı hedefleyen bir türdür.

- 11) Tüm edebi metinlerde olduğu gibi anlatmaya bağlı edebi metinlerden olan romandan da yapı öğeleri bulunmaktadır. Bunlar olay örgüsü, kişiler, tema, zaman ve mekândır.

I II III IV V

Bu parçada numaralandırılmış yerlerin hangisi bilgi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 12) **Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) İlk yerli roman Şemsettin Sami'nin "Taaşuk-ı Talat ve Fitnat" adlı romanıdır.
B) İlk edebi roman, Namık Kemal'in "İntibah" romanıdır.
C) İlk realist roman Rezaizade Mahmut Ekrem'in "Araba Sevdası" romanıdır.
D) Köy yaşamını anlatan ilk roman Nabizade Nazım'ın "Zehra" romanıdır.
E) Kurtuluş Savaşı'nı işleyen ilk roman Yakup Kadri'nin "Yaban" romanıdır.

- 1) I. Bir gönül taşıdım mutluluk dolu
II. Sevgiyle yaşadım bir ömür boyu
III. Dilimden düşürmedim çok sevdim onu
IV. Hayatta olmazmış hiçbir aşkın sonu
V. Sevda yollarında tükendi ömrün
Numaralanmış dizelerin hangisinde zamir vardır?
- A) I B) II C) III D) IV E) V
- 2) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, adıl (zahir) kullanılmamıştır?**
- A) Bu yeşil elbiseyi sana aldım.
B) Onunla güzel bir dostluk kurduk.
C) İstanbul'a gitmeden size uğrarım.
D) Kendini dev aynasında görüyor.
E) O evi alınca nasıl mutlu olmuştuk!
- 3) **Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişi zamiriyle kurulmuş bir ad tamlaması vardır?**
- A) Kaybolmak üzre suya düşen bilezik
Bak, bütün kırışıklar silindi sudan!
B) Açsam rüzgâra ben yelkenimi
Dolaşsam ben de deniz deniz
C) Ne hoş deniz deniz dolaşmak
Düşünceler gibi başı boş
D) İşim gücüm budur benim
Gökyüzünü boyarım her sabah
E) Şakağında annemin sıcak dizi
Kulağında falcı kadının sözü
- 4) **Aşağıdakilerin hangisinde işaret zamiri kullanılmıştır?**
- A) Ben sana onun da geleceğini söylemişim.
B) Mavi kazak ona ne kadar yakışıyor.
C) Onu dolaba koy da sonra aramayayım.
D) Öğrencilerden bazısı, bu konuyu zor buldu.
E) İstanbul'da herkes depremden ürüyor.
- 5) **Aşağıdaki dizelerin hangisinde "bu" sözcüğü farklı bir görevde kullanılmıştır?**
- A) Deli eder insanı bu gök, bu yıldızlar
B) Bu dünya da bir gün soğuyacak.
C) Bu son fasıldır, ey ömrüm, nasıl geçersen geç
D) Ah, bu şarkıların gözü kör olsun
E) Bu kalp seni unutmuyor mu?
- 6) Kimse değişime karşı değildir, yeter ki ucu kendisine dokunmasın.
Bu cümlede zamir türünden kaç sözcük kullanılmıştır?
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5
- 7) "Ki" eki bir adın yerini tutarsa "ilgi zamiri" olur.
Bu durum aşağıdaki hangi cümlede örneklendirilmiştir?
- A) Şu karşıdaki araba, benimdir.
B) Benimki, daha ağırbaşlı, daha saygılıdır.
C) Baktım ki kızacaklar vazgeçtim.
D) Evdeki hesap çarşıya uymaz.
E) Unutma ki bal veren arının da iğnesi vardır.
- 8) **Aşağıdakilerin hangisinde zamir yoktur?**
- A) İşlerinizi kimseye yaptırmamalısınız.
B) Üst katlardan birinde oturuyormuş.
C) Birileri ağlarken siz gülebilir misiniz?
D) Çalışanların bir çoğu geziye katıldı.
E) Öteki yol, bu yola göre daha uzundu.

9) Aşağıdakilerin hangisinde "kimi" sözcüğü, türce ötekilerden farklıdır?

- A) Kimi sabahlar daha erken uyanıyorum.
- B) Kimi sanatçılar ölse bile unutulmaz.
- C) Kimi dinlemeyi tercih edeceksiniz?
- D) Kimi insanlar cevher yumurtladığını sanır.
- E) Kimi sorunlar gelecek toplantıya kaldı.

10) Aşağıdakilerin hangisinde kişi adlı cümlede vurgulanmıştır?

- A) Bütün bunları ona söyleyen ben miyim?
- B) Senin odan kadar karışığını görmedim.
- C) Onlar bütün bunları bilerek yaşıyor.
- D) Artık herkes soru sormaya çekiniyor.
- E) Kitabın kapağı beni renkleriyle büyüledi.

11) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, soru anlamı farklı türde bir sözcükle sağlanmıştır?

- A) Ne tür kitapları okumaktan hoşlanıyorsunuz?
- B) Kaçınıcı sınıftayken kurs almaya başladınız?
- C) Nasıl bir işte çalışmak istiyorsunuz?
- D) Size kaç liralık makbuz keseceğiz?
- E) Bize ayırdığınız kumaşlar hangileridir?

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem iyelik, hem de ilgi zamiri kullanılmıştır?

- A) Kalemimi evdeki çantamda unutmuşum.
- B) Gözüm bir an çantadaki lekeye takıldı.
- C) Dünkünü bana sormadan kime verdin?
- D) Bir de baktım ki çantamı götürüyorlar.
- E) Düşünceleriniz benimkine hiç uymuyor.

13) Aşağıdaki soru cümlelerinin hangisinde soru anlamı bir zamirle (adıl) sağlamıştır?

- A) Ne karışıyorsun benim işime?
- B) Dün düğünde ne içtiniz?
- C) Ne diye yollara düştün?
- D) Ne biçim konuşuyorsun öyle?
- E) Orada nasıl kalayım?

14) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir ad tamlamasında tamlanan görevindedir?

- A) Onun düşüncelerine her zaman değer vermişimdir.
- B) Onların sözüne güvenerek yola çıkmamalıydın.
- C) Bence bu konuyu başka insanlarla da görüşmelisin.
- D) Fuardan aldığım kitapların birkaçını geçen hafta okudum.
- E) Ablamın arkadaşları bu akşam yemeğe gelecek.

15) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir zamir, bir başka zamirin anlamını pekiştirme amacıyla kullanılmıştır?

- A) Onun başaramayacağı bir iş yoktur.
- B) Karışmayın, bu işi ben kendim yapacağım.
- C) Onun tepkisi, sen nereden bilebilirdin?
- D) Elbette anlattıklarınızdan sorumlusunuz.
- E) Bunu herkesten beklerdim ama ondan beklemezdim.

16) Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi, türü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Kolay satarsan ucuza alamazsın.
- B) Ben buradaki suyu pek beğenmedim.
- C) Lütfen öteki işleri bana bırakır mısınız?
- D) Nitelikli eleman bulmak zor.
- E) Bahçedeki susuz çiçekleri de sula.

- 1) Harbe giden sarı saçlı çocuk
Gene böyle güzel dön
Dudaklarında deniz kokusu
Kirpiklerinde tuz
Harbe giden sarı saçlı çocuk
Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisi yoktur?
- A) Sıfat tamlaması B) Durum zarfı
C) Birleşik sıfat D) Ad tamlaması
E) Kişi zamiri
- 2) Üniversitelerde kimler felsefe okutuyor? Felsefe ne diye öğretiliyor? Nasıl öğretiliyor?
Bu cümlelerdeki altı çizili soru sözcükleri sırasıyla hangi türdedir?
- A) Zamir, sıfat , zamir
B) Zarf, zarf, zamir
C) Sıfat, zamir, zarf
D) Zamir, zarf, zarf
E) Zarf, sıfat, zarf
- 3) **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisi, ad tamlamasının sıfatı olarak kullanılmıştır?**
- A) Odanın ortasında kare bir masa var.
B) Günün ilk saatleri sıkıntılı geçti.
C) Güzel günler çabuk geçer, derler.
D) Eski bağ evinde nostalji yaşadık.
E) Annemin siyah elbisesi çok güzeldi.
- 4) **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı düşmüş bir ad tamlaması vardır?**
- A) Her konuda size hak veriyorum.
B) Düşüncelerinizi saygıyla karşılıyorum.
C) Herkesin içinde beni küçük düşürdün.
D) Bunu daima elinin altında bulundur.
E) Birimizin derdi, hepimizin derdi demektir.
- 5) Ben kendimi, onun elinin altında duran, bilinmeyi, anlaşılmayı, kabul edilmeyi bekleyen biri gibi görüyordum.
Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?
- A) "Ben" kişi adıdır.
B) "onun elinin altı" zincirleme ad tamlamasıdır.
C) "biri" belgisiz zamirdir.
D) "duran, bekleyen" eylemden türemiş sıfattır.
E) "kendimi", özneyi pekiştiren zamirdir.
- 6) Gözler ki birer parçasıdır sende ilahın
Gözler ki senin en katı zulmünle silahın
Vur şanlı silahınla gönül mülkü düzelsin
Sen öldürürken de vururken de güzelsin
Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?
- A) Belirtili ad tamlaması
B) Belirtisiz ad tamlaması
C) Tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş ad tamlaması
D) Sıfat tamlaması
E) Zincirleme ad tamlaması
- 7) Şakağımda annemin sıcak dizi,
Kulağımda falcı kadının sözü,
Göl başında padişahın üç kızı,
Alaylarla Kafdağına hareket.
Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?
- A) Belirtili ad tamlaması
B) Ayrılma durum eki almış ad
C) Belirtisiz ad tamlaması
D) Tamlayanla tamlanan arasına sıfat girmiş ad tamlaması
E) Sıfat tamlaması

8) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir ad takımı arasına, tamlanan sıfatı girmiştir?

- A) Yeni aldığı güneş gözlüğünün kaybetmiş.
- B) Okulun son günü arkadaşlarıyla vedalaştı.
- C) Eski dostundan böyle bir davranış beklemiyordu.
- D) Sert esen rüzgârın sesi, bir ıslığı andırıyordu.
- E) Onun anlattığı olayı, annemden de duymuştum.

9) "Hüzün sarmaşıkları sarmadı gönlümüzü" dizesindeki ad tamlamasının özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Kadehin kenarında ağzı
- B) Kuşlar saçlarının dalgasında
- C) Tül olup kaplamış yüzünü
- D) Uçarlar nisan havasında
- E) Akşamların kahreden hüznü

10) Takısız ad tamlamalarında tamlayan tamlananın neden yapıldığını ya da neye benzediğini belirtir.

Aşağıdakilerin hangisinde takısız ad tamlaması yoktur?

- A) İnci dişleri görünürdü gülünce.
- B) Tahta bina büyük sarsıntıya dayanamadı.
- C) Yün hırkalarımızı da yanımıza aldık.
- D) Masaya cam kaseleri düzenli olarak dizdik.
- E) İlhamur ağacı mis gibi koktu yağmurdan sonra.

11) "Bir adam ki eşi, benzeri bulunmaz." cümlesinde "bir" sözcüğünün kullanımıyla özdeş kullanım, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bir kızı, bir de oğlu vardı.
- B) Bir kuş kadar özgürdük.
- C) Bir çocukla bile başa çıkamadık.
- D) Bir soru çözemedim sadece
- E) Bir gün gecikmişti mektuplarımız.

12) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük adlaşmış sıfattır?

- A) Gülü seven dikenine katlanır.
- B) Eski bir şarkı duyuluyor radyoda.
- C) Doğanın zalim koşullarına yenik düştü.
- D) Bazıları beklediği sonucu alamadı.
- E) Trenin son vagonunda birkaç yolcu vardı.

13) Penceresinden bakıp benim camımın arkasında nasıl bir dünya olduğunu düşleyen biri var mı?

Bu parçada aşağıdaki zamir türlerinden hangileri örneklenmiştir?

- A) Kişi zamiri, işaret zamiri, iyelik zamiri
- B) İyelik zamiri, kişi zamiri, belgisiz zamir.
- C) Soru zamiri, kişi zamiri, işaret zamiri
- D) Kişi zamiri, iyelik zamiri, soru zamiri
- E) Kişi zamiri, işaret zamiri, belgisiz zamir.

14) Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı bir zamirle sağlanmıştır?

- A) Sen de mi onların tarafını tutuyorsun?
- B) Kimin konuşma yapacağını niye söylemiyorlar?
- C) Hani bana da şiirlerini gönderecektin?
- D) Sabahtan beri kaç soru çözdü?
- E) Şu dışarıdaki insanların neyi var?

15) Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir zamir yüklem görevinde kullanılmıştır?

- A) Bu programın televizyonda iş yapacağına inanmıştı.
- B) Giderken her şeyini yanında götürmüştü.
- C) Gözyaşları dinene kadar onunla konuştum.
- D) Her baba, oğlunun gözünde bir kahramandır.
- E) Belki de aradığınız, bu kitapların hepsindedir.

1) Aşağıdakilerden hangisi tiyatro yapıtlarının ayırıcı bir özelliği değildir?

- A) Söze ve eyleme dayanır.
- B) Tek bir ana olay işlenir.
- C) Okunmak amacıyla yazılır.
- D) Canlı konuşma dili kullanır.
- E) Öyküleyici anlatım ağır basar.

2) Bir oyun kişisinde aşağıdakilerden hangisi aranmaz?

- A) Çevremizde gördüğümüz insanlara benzer olması
- B) Toplumsal yaşam içinde yer alması
- C) Duygularını hareketlerine yansıtma becerisi
- D) Her türlü çatışmadan uzak olması
- E) Bir tip ya da karakter özelliğini yansıtması

3) Aşağıdakilerin hangisinde çağdaş tiyatro türleri doğru verilmiştir?

- A) Skeç - Absürd tiyatro - Komedi
- B) Epik tiyatro - Trajedi - Komedi
- C) Absürd tiyatro - Epik tiyatro - Sözsüz tiyatro
- D) Komedi - Dram - Skeç
- E) Opera - Dram - Skeç

4) Aşağıdakilerden hangisi trajedi ve komedinin ortak özelliği değildir?

- A) Dil ve üsluplarının benzerliği
- B) Manzum olarak yazılmaları
- C) Beş perdeden oluşmaları
- D) Üç birlik kurallarına uymaları
- E) Koroya yer vermeleri

5) Aşağıdakilerden hangisi tiyatroyla ilgili bir kavram değildir?

- A) Feeri
- B) Mizansen
- C) Diksiyon
- D) Tuluat
- E) Serim

6) Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlıştır?

- A) Geleneksel Türk tiyatrosu sözlü geleneğe dayanır. Geleneksel Türk tiyatrosunda genelde sözcüklerin yanlış anlaşılması sonucu ortaya çıkan komik durumlar anlatılır.
- B) Gölge oyunu (Karagöz) deve derisinden yapılan özel figürler perdeye yaslanıp arkasından mum, ışığı düşürülerek oynatılır. Karagözü oynatan kişiye "hayali" denir.
- C) Köy seyirlik oyunları, köylülerin uzun kış gecelerinde özellikle düğün ve bayramlarda iyi bir zaman geçirmek için hazırlayıp oynadıkları tuluata dayalı tiyatro türüdür.
- D) Tek kişilik gösteri sanatıdır medahlık. Genellikle kahvelerde hikâye anlatılarak icra edilir. Şive taklitleri geniş yer bulur.
- E) Geleneksel Türk tiyatrosunda giriş, muhavere, fasıl ve bitiş bölümleri sadece orta oyununda bulunur, öteki türler bu yapıya uymaz.

- 7) I. Roman, hikâye ve tiyatrolarda kahramanların karşılıklı konuşmaları.
II. Tiyatroda, kuliste durarak oyunculara sözlerini fısıldayarak hatırlatan.
III. Tiyatro sahnesinde sanatçıların el, kol, ayak ve benzeri beden hareketleri.
IV. Tiyatroda sahneyi eserin konusuna göre döşeyip hazırlamada kullanılan eşyalar.

Aşağıdaki tiyatro terimlerinden hangisinin tanımı numaralanmış cümlelerde verilmemiştir?

- A) Perde
- B) Dekor
- C) Suflör
- D) Jest
- E) Diyalog

8) Klasik "komedi" ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Seyirciyi güldürürken düşündürme amaçlanır.
- B) Konular, günlük yaşamdan alınır.
- C) Kaba söz ve olaylara yer verilmez.
- D) Kişiler, halk tabakasından seçilir.
- E) Olay, zaman, yer birliğine uyulur.